

PATVIRTINTA  
Koncertinės įstaigos  
Kauno miesto simfoninio orkestro vadovo  
2025 m. vasario 5 d. įsakymu Nr. 22

**KONKURSO KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO ETATINĖMS ATLIKĖJŲ  
PAREIGYBĖMS UŽIMTI PROGRAMA**

**I smuikai:**

W. A. Mozart – Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 3, ar Nr. 4 arba Nr. 5, I-osios dalys su kadencija.

*Orkestriniai sunkumai:*

F. Mendelssohn Bartholdy – Simfonija Nr. 4, A-dur op. 90, „Itališkoji“, I d. (nuo pradžios iki 86 takto „A“ dalies);

J. Brahms – Simfonija Nr. 1, op. 68, I d. (nuo „I“ dalies iki 358 takto);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 6, op. 68, I d. (nuo 282 iki 351 takto);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 7, op. 92, I d. (nuo 70 iki 130 takto);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 5, op. 67, IV d. (nuo „Allegro“ iki „B“ dalies 5 takto).

**II smuikai:**

W. A. Mozart – Koncertas smuikui ir orkestrui Nr. 3, ar Nr. 4 arba Nr. 5, I-osios dalys su kadencija.

*Orkestriniai sunkumai:*

F. Mendelssohn-Bartholdy – Simfonija Nr. 4, A-dur op. 90, „Itališkoji“, I d. (nuo 126 iki 179 takto pirmosios natos);

F. Mendelssohn-Bartholdy – „Vasarvidžio nakties sapnas“ uvertiūra (visas pirmasis puslapis ir tik viršutinė eilutė; nuo antrojo puslapio „D“ skaitlinės 13 taktų);

J. Brahms – Simfonija Nr. 2, IV d. (Allegro con spirito: nuo 32 iki 55 takto - „B“ dalies).

**Altai:**

C. Stamitz – Koncertas altui, D-dur, I d. su kadencija.

*Orkestriniai sunkumai:*

W. A. Mozart – Simfonija Nr. 40, g-moll, IV d.: Allegro assai (ištrauka);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 5, op. 67, c-moll, II d.: Andante con moto (ištrauka);

F. Mendelssohn-Bartholdy – Simfoninė siuita „Vasarvidžio nakties sapnas“, I d.: Scherzo (ištrauka).

### **Violončelės:**

Techninis kūrinis (pasirinktinai);

Polifonija (iš Baroko epochos pasirinktinai).

*Orkestriniai sunkumai:*

F. Mendelssohn-Bartholdy – Simfonija Nr. 4, op. 90, IV d. Saltarello (ištrauka);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 7, op. 92, I d. (ištrauka);

Tematiniai epizodai violončelei: 1, 2 ir 3 variantai;

F. Mendelssohn-Bartholdy – Simfonija Nr. 7, op. 90, I d. (ištrauka).

### **Fagotai:**

W. A. Mozart – Koncertas fagotui ir orkestrui B-Dur, K. 191, I d.: Allegro su kadencija;

C. M. von Weber - Koncertas fagotui ir orkestrui F-Dur op. 75 I d.: Allegro ma non troppo.

*Orkestriniai sunkumai:*

W. A. Mozart – operos „Figaro vedybos“ K.492, uvertiūra (Presto: 8 eilutės);

W. A. Mozart – operos „Visos jos tokios“ K.588, uvertiūra (Presto: trys eilutės);

A. Dvorák – Simfonija Nr. 9, op. 95 „Iš naujojo pasaulio“ (ištraukos iš I d. Adagio);

P. Tchaikovsky – Simfonija Nr. 6, op. 74, I d. (dvi eilutės);

M. Ravel – „Bolero“ (4 eilutės);

G. Donizetti – arija „Paslaptina ašara“ iš operos „Meilės eleksyras“ (5 eilutės).

### **Trimitai:**

J. Haydn – Koncertas trimitui ir orkestrui Es-dur, Hob.VIIe:1, I d.

*Orkestriniai sunkumai:*

M. P. Mussorgsky – Promenada iš „Parodos paveikslėliai“ (nuo pradžios 24 taktai);

L. van Beethoven – Ištraukos iš uvertiūros „Leonora“ Nr. 3, op. 72 (I trimito partija: solo dalies 28 taktai (iki E skaitlinės);

A. Dvorák – Simfonija Nr. 8, G-dur, op. 88, IV d. (I trimito partija: Allegro non troppo: iki 18 takto);

M. Ravel – Koncertas fortepijonui ir orkestrui G-dur, M.83, I d. (I trimito partija: nuo 2 skaitlinės solo dalies iki 3 skaitlinės)

A. Dvorák – Simfonija Nr. 9, e-moll, op. 95, IV d. (I trimito partija: nuo Allegro con fuoco 10 iki 25 takto).

**Valtornos:**

R. Strauss – Koncertas valtornai ir orkestrui Nr. 1, Es-dur, op. 11, I d. arba II-III d.

*Orkestriniai sunkumai:*

G. Rossini – operos „Sevilijos kirpėjas“ uvertiūra (I valtornos partija: Andante maestoso: solo dalies 3 taktai ir Allegro con brio: solo dalies 9 taktai);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 3 op. 55, „Herojinė“, III d. (II valtornos partija: TRIO nuo 171 iki 205 takto);

G. Puccini – operos „Toska“ SC.69, III veiksmas, (II valtornos partija: Andante sostenuto 17 taktų);

G. Mahler – Simfonija Nr. 3, I d. (IV valtornos partija: nuo 55 skaitlinės su prieštakčiu iki 56 skaitlinės);

J. Brahms – Simfonija Nr. 3, op. 90, III d. ( I valtornos partija: nuo 97 iki 110 takto);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 6, op. 68, „Pastoralinė“, III d. (I valtornos partija: nuo 131 iki 161 takto), V d. (I valtornos partija: Allegretto: solo dalies 5 taktai);

L. van Beethoven – Simfonija Nr. 7, op. 92, II d. Allegretto. (II valtornos partija: nuo 115 iki 135 takto).

---