

**SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS
KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO
2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: E. Ožėškienės g. 12, LT-44252, Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: (8 37) 20 45 89
- 1.3. El. pašto adresas: kaunosimfoninis@yahoo.com
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunosimfoninis.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: įstaiga įsteigta Kauno miesto savivaldybės tarybos 1998 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. 15 „Dėl Kauno kamerinio orkestro steigimo“. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. lapkričio 4 d. sprendimu Nr. T-540 įstaiga pavadinta Kauno miesto simfoniniu orkestru.
- 1.6. Įstaigos vadovas (vardas, pavardė, paskyrimo data): vadovas Algimantas Treikauskas, nuo 2000 m. lapkričio 6 d.

**II SKYRIUS
VADOVO ŽODIS**

Koncertinė įstaiga Kauno miesto simfoninis orkestras ir jos struktūrinis padalinys Kauno styginių kvartetas ataskaitiniais 2022 metais sėkmingai įgyvendino planuotas tris pagrindines metų prioritetines veiklas.

Plėtojant tarpsektorinį ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą bei įgyvendinant projektus, kurie buvo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalis, Kauno miesto simfoninis orkestras sėkmingai įvykdė du projektus, įtrauktus į „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programą. Bendradarbiaudamas su Kauno valstybiniu choru ir Kauno berniukų ir jaunuolių choru „Varpelis“, solistais Edgaru Montvidu (tenoras), Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk (sopranas, Ukraina), Teodoru Lipčiumi (diskantas) bei dirigentu Constantine Orbelian (JAV), Kauno „Žalgirio“

arenoje atliko vieno žinomiausių šiuolaikinių kompozitorių Andrew Lloyd Webber prestižiniu „Grammy“ muzikos apdovanojimu įvertintą „Requiem“. Koncertas buvo dedikuotas Visų Šventųjų dienai ir sulaukė didelio klausytojų dėmesio, renginyje apsilankė beveik 4000 žiūrovų. Antrasis projektas buvo skirtas Antrojo pasaulinio karo metais Kaune rezidavusio Japonijos vicekonsulo Čijunės Sugiharos istorijai. Kauno valstybinėje filharmonijoje nuskambėjo pasaulinė simfonijos „Nešantys šviesą“, skirtos Čijunei Sugiharai, premjera. Šio didelės apimties muzikinio kūrinio autorė – visame pasaulyje žinoma kompozitorė Lera Auerbach. Kartu su Kauno valstybiniu choru bei Kauno miesto simfoniniu orkestru pirmą kartą šį kūrinį klausytojams pristatė violončelės virtuozė japonų kilmės amerikietė Kristina Reiko Cooper, solistai Marija Arutiunova (sopranas), Iveta Kalkauskaitė (mecosopranas), Egidijus Bavikinas (tenoras), Žygimantas Galinis (bosas), skaitovai Egidijus Stancikas ir Regina Kamičaitienė, dirigavo Constantine Orbelian (JAV). Projektas buvo įgyvendintas gavus didelį „Yad Vashem“ Pasaulio holokausto centro Jeruzalėje pritarimą, koncerte apsilankė „Yad Vashem“ delegacija vadovaujama paties direktorato pirmininko Dani Dayan.

Skatinant kultūros paslaugų plėtrą ir didinant kultūros paslaugų kokybę bei prieinamumą buvo surengtas Kauno miestui svarbus renginys – išskirtinis operos primadonos Renée Fleming (JAV) ir Kauno miesto simfoninio orkestro koncertas Kauno „Žalgirio“ arenoje. Koncerte kartu su orkestru pasirodė Kauno valstybinis choras, solistas Edgaras Montvidas, dirigavo Constantine Orbelian (JAV). Bendradarbiaujant su LRT, koncertas buvo nufilmuotas ir šv. Kalėdų vakarą transliuotas per LRT Plius kanalą.

Didinant miesto ir šalies žinomumą Kauno miesto simfoninis orkestras sėkmingai plėtojo leidybinę veiklą ir kartu su pasaulinio garso latvių operos soliste Kristīne Opolais (sopranas) įrašė solinę atlikėjos plokštelę. Įrašai vyko Kauno valstybinėje filharmonijoje bendradarbiaujant su leidybine kompanija „Delos Music“ (JAV) bei įrašų kompanija „Baltic Mobile Recordings“. Plokštelę planuojama išleisti 2023 metų pabaigoje, ją bus galima įsigyti visame pasaulyje.

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede „Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro 2022 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
Plėtoti tarpsektorinį ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą bei įgyvendinti projektus, kurie yra „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalis	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	2 vnt.	-	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma
Skatinant kultūros paslaugų plėtrą ir didinant kultūros paslaugų kokybę bei prieinamumą surengti Kauno miestui svarbų renginį – Renée Fleming ir Kauno miesto simfoninio orkestro koncertą	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	1 vnt.	-	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma
Didinant miesto ir šalies žinomumą plėtoti leidybinę veiklą ir kartu su sopranu Kristīne Opolais įrašyti kompaktinę plokštelę, kuri bus platinama visame pasaulyje	Kompaktinių plokštelių skaičius, vnt.	1 vnt.	-	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma
Didinant kultūros paslaugų įvairovę ir plėtojant tarpsektorinį bendradarbiavimą kartu su KĮ Kauno valstybine filharmonija, Kauno valstybinio choru	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	-	1 vnt.	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma

įgyvendinti projektą „Viltis. Priskėlimas II“					
Plėtoti tarpsektorinį ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą bei vykdyti pasirengimą projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pagrindinės programos renginių įgyvendinimui	Pasirašytų sutarčių skaičius, vnt.	-	1 vnt.	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma
Parengti įstaigos veiklos komunikacijos ir rinkodaros planus	Parengtų komunikacijos ir rinkodaros planų skaičius, vnt.	-	2 vnt.	-	Atlikti palyginimo nėra galimybės, nes ši veikla ataskaitiniu laikotarpiu nebuvo vykdoma-

3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI					
Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	98	98,70	-0,71	Neužimtų etatų skaičius padidėjo nuo 1 iki 1,5 etato dėl natūralios darbuotojų kaitos
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	24,16	24,67	2,07	Pokytis atsirado dėl padidėjusio neužimtų etatų skaičiaus
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0,10	0,10	0	Bendrosios veiklos darbuotojų skaičius nekito
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	12,90	11,33	13,85	Indeksas padidėjo dėl natūralios darbuotojų kaitos (darbuotojams išėjus vaiko auginimo atostogų)
Kvalifikacijos tobulinimas	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	2,60	0	-	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu darbuotojai nedalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose
FINANSAI					
Gautos lėšos	Įstaigos uždirtbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	14	5,05	177,23	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu

					laikotarpiu įstaigos veikla buvo vykdoma su apribojimais, todėl uždirbtos pajamos buvo žymiai mažesnės
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	75600	0	-	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga projektinės veiklos nevykdė
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	70	200	-65	Pokytis atsirado dėl „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022” projektų, kurių paraiškos buvo teikiamos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu, o finansavimas gautas ataskaitiniais metais
Išlaidos	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	90	90,51	-0,56	Pokytis atsirado dėl sutaupyty lėšų, skirtų įstaigos koncertinės veiklos organizavimui ataskaitiniais metais
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	99	99,08	-0,08	Pokytis atsirado dėl didesnių nepanaudotų lėšų per ataskaitinį laikotarpį, skirtų darbuotojų pašalpoms ir nedarbingumui
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	74	38,47	92,36	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu įstaigos veikla buvo vykdoma su apribojimais, todėl buvo panaudota mažesnė lėšų dalis
TURTAS					
Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	16,81	7,51	194,40	Nekilnojamo turto išlaikymo kaina išaugo dėl smarkiai padidėjusių energetinių išteklių kainų
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	100	100	0	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto plotas nekito

	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	1,21	1,21	0	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto plotas nekito
Kilnojamo turto valdymas	Įstaigos naudojamos vienos transporto priemonės išlaikymo kaina, Eur	0	0	0	Įstaiga transporto priemonių neturi
PAGRINDINĖ VEIKLA Organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą					
Apsilankymai	Lankytojų skaičius, asm.	44127	31730	39,07	Ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga savo veiklą vykdė be jokių apribojimų, todėl padidėjo lankytojų skaičius
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	10	53,21	-81,21	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga daugiau organizavo nemokamų renginių atvirose erdvėse, todėl nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius buvo žymiai didesnis
Kūrybinė veikla	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	63	52	21,15	Ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga savo veiklą vykdė be jokių apribojimų, todėl išaugo organizuotų renginių ir kūrybinių iniciatyvų skaičius
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	0	1,96	-99,50	Dėl aktyvaus įstaigos dalyvavimo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022” projektų veiklose ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga specializuotų renginių nevykdė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	2	4	-50	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga organizavo daugiau renginių atvirose erdvėse
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	63	38	65,79	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu įstaiga organizavo daugiau įvairių kūrybinių veiklų ir mažiau viešų pasirodymų

	Viešai atliktų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.	90	98,03	-8,19	Dėl COVID-19 situacijos praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu orkestras galėjo daugiau laiko skirti naujų programų rengimui
	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, vnt.	4	2	100	Per ataskaitinį laikotarpį orkestras parengė dvi naujas programas, skirtas vaikams, todėl išaugo bendras programų skaičius repertuare
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	1	0	-	2022 metų Meno kūrėjų apdovanojimuose Kauno miesto simfoniniam orkestrui buvo įteiktas „Auksinio disko“ prizas – už aktyvią koncertinę veiklą ir aukštą meninį lygį 2022 metais
Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	480	500	-4	Pokytis atsirado dėl to, kad ataskaitiniais metais buvo surengtas mažesnis skaičius edukacinių programų
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	15	10	50	Ataskaitiniais metais buvo patalpinta daugiau įrašų elektroninėje erdvėje
Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	22	20	10	Dėl dalyvavimo „Kaukas – Europos kultūros sostinė 2022” projektuose išaugo įstaigos tarptautinių projektų skaičius
	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.	10	20	-50	Ataskaitiniais metais įstaiga kurdamą naujus produktus intensyviau bendradarbiavo su Lietuvos organizacijomis nei užsienio partneriais
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	0	0	0	Dėl veiklos specifikos įstaiga nėra tarptautinių organizacijų narė
Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo	17	9	88,89	Panaikinus pandeminius apribojimus, įstaiga vykdydama savo veiklą

	organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.				aktyviau bendradarbiavo su kitomis organizacijomis
Rinkodara	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	15	12,33	21,65	Įstaiga vykdo aktyvią komunikaciją socialiniuose tinkluose, siekdama kasmet didinti savo paskyrų sekėjų skaičių
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS					
Savanoriavimas	Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	5	5	0	Įstaiga išlaiko pastovų savanorių skaičių
	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	0	0	0	Praėjusiais ataskaitiniais metais įstaigoje praktiką atlikusių asmenų nebuvo dėl pandeminių apribojimų. Ataskaitiniu laikotarpiu besikreipiančių asmenų dėl praktikos nebuvo

IV SKYRIUS
KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS
AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO
TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

2022 m. patikrinimų nebuvo atlikta.

V SKYRIUS
KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

2022 metai koncertinei įstaigai Kauno miesto simfoniniam orkestrui buvo išties įspūdingi – koncertai didžiausiose šalies arenose ir festivaliuose su pasaulinėmis muzikos žvaigždėmis, tokiomis kaip operos primadona Renée Fleming, pasaulinio garso ukrainiečių dirigente Oksana Lyniv, garsiausiai Lietuvos operos solistais Asmik Grigorian bei Edgaru Montvidu, pasaulinė vienos žinomiausių šių dienų kompozitorių Leros Auerbach simfonijos, skirtos Čijunei Sugiharai, premjera. Kauno miesto simfoninis orkestras ir jos struktūrinis padalinys Kauno styginių kvartetas aktyviai dalyvavo „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022” projektuose – du projektus įstaiga įgyvendino savarankiškai, o dar šešiuose dalyvavo kaip partnerė. Per 2022 metus Kauno miesto simfoninis orkestras ir Kauno styginių kvartetas įgyvendino 63 kultūrinius projektus bei pritraukė daugiau kaip 44 tūkst. žiūrovų.

Kauno miesto simfoninis orkestras, intensyviai plėtodamas ne tik koncertinę, bet ir leidybinę veiklą, vadovaujamas dirigento Constantine Orbelian 2022 metais surengė penkias įrašų sesijas su garsiausiai šių dienų operos solistais, tokiais kaip Kristīne Opolais (sopranas, Latvija) bei Charles Castronovo (tenoras, JAV), o Kauno miesto simfoninio orkestro ir ukrainiečių soprano Oksanos Dykos Kaune įrašyta plokštelė įtakingo JAV klasikinės muzikos žurnalo „Opera News“ paskelbta tarp 10-ties geriausių 2022 metų įrašų.

Kauno miesto simfoninis orkestras 2022 metais ne tik rengė edukacinius projektus moksleiviams, socialiai jautrioms grupėms skirtus nemokamus koncertus, bet ir aktyviai prisidėjo prie Ukrainos menininkų palaikymo, į orkestro koncertinę veiklą įtraukdamas nuo karo bėgančius profesionalius ukrainiečių atlikėjus – dirigentę Oksaną Madarash, solistus Kseniya Bakhritdinova-Kravchuk, Anatolii Pohrebnyi ir kt.

2022 metų Meno kūrėjų apdovanojimuose Kauno miesto simfoniniam orkestrui buvo įteiktas „Auksinio disko“ prizas – už aktyvią koncertinę veiklą ir aukštą meninį lygį 2022 metais.

Vadovas

Algimantas Treikauskas