

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

Adagio

Tutti

Hr.

(Solo)

Fag.

Measures 1-7. Dynamics: *p dolce*. Markings: Fag., Hr., Tutti.

Measures 8-12.

Measures 13-19. Marking: Ob. II. Dynamics: *p*. Marking: *dim.*

Measures 20-27. Dynamics: *p*.

Measures 28-35. Marking: Solo. Dynamics: *mf*, *p*. Marking: Solo-Viol.

Measures 36-45. Markings: Tutti, Solo, Tutti. Dynamics: *p dolce*. Marking: Solo-Viol.

Measures 46-54. Markings: Solo, Tutti, Solo. Dynamics: *f*. Marking: Solo-Viol.

Measures 55-63. Marking: Tempo I. Dynamics: *dolce*. Marking: Tutti.

Measures 64-72. Marking: Solo. Dynamics: *p*. Marking: *mp cresc.*

Measures 73-81. Marking: Fl. I, Viol. I. Dynamics: *p*. Marking: *pp*.

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Viol.

Measures 82-90. Marking: Solo. Dynamics: *sf*. Marking: Tutti.

Measures 91-99. Marking: Solo. Dynamics: *p*. Marking: *f ben marc.*, *sf*.

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★) Vif. ♩ = 92

HAUTBOIS

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

1

COR A.

p

2

3

7

mp

HAUTB.

mf

f

ff

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

Ravel — Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS

4

1^a

p

2^a

5

5

p

SOLO

6

pp

4

7

2

Trp.

COR A. SOLO

p

mf

f

8

f

Prenez le 2^d HAUTB.

4

pp

9

4

Prenez le COR A.

OBOE I.

mf *p cantabile*

p *Molto più mosso.*
p poco a poco cresc.

ff

1. 2.

ff

Più mosso allegro vivo.

II.

Andantino in modo di canzone.

I SOLO

p semplice ma grazioso

OBOE I.

20 A *mf* *sf* 1

1 *sf* *mf cresc.* 1

f *ff* *dim.*

B 22 C *mf* *mf* *sf* 1 1

sf 1 *cresc.* *f* *mf* 6

Più mosso.
16 D *ff*

f

ff

mf dim. *p* 6 3 *riten.*

CORNO INGLESE
Andante
SOLO
p dolce

OBOE
pp

Oboe II. e Corno inglese.

13

fff

fz fz fz

II.

Largo.
Englisch Horn. (Corno inglese.)
6 Solo.

p

pp

f

ff

p

mf

f

ff

dim.

pp

rit.

Un poco più mosso

Poco meno mosso.

Meno mosso.

Meno mosso. (Tempo I.)

Molto Adagio.

Ob.II. 1

Engl. Horn. 1 Solo

Ob.II. 6

Ob.II. 8

Ob.II. 13 12

Engl. Horn. 5 Solo.

Ob.II. 9

rit. 3

Veello.

p > pp