

**PRITARTA**

Kauno miesto savivaldybės tarybos  
20 22 m. ~~geiges 24 d.~~  
sprendimu Nr. ~~T-2621~~

**BIUDŽETINĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS  
KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO  
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS**

**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: E. Ožeškienės g. 12, LT-44252, Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: 8 (37) 204 589
- 1.3. El. pašto adresas: kaunosimfoninis@yahoo.com
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunosimfoninis.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: įstaiga įsteigta Kauno miesto savivaldybės tarybos 1998 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. 15 „Dėl Kauno kamerinio orkestro steigimo“. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. lapkričio 4 d. sprendimu Nr. T-540 įstaiga pavadinta Kauno miesto simfoniniu orkestru.
- 1.6. Įstaigos vadovas: Algimantas Treikauskas, nuo 2000 m. lapkričio 6 d.

**II SKYRIUS**  
**VADOVO ŽODIS**

Koncertinė įstaiga Kauno miesto simfoninis orkestras ir jos struktūrinis padalinys Kauno styginių kvartetas ataskaitiniai 2021 metais sėkmingai įgyvendino planuotas tris pagrindines metų prioritetines veiklas. Didinant kultūros paslaugų jvairovę ir plėtojant tarpsektorinį bendradarbiavimą kartu su KĮ Kauno valstybine filharmonija, Kauno valstybiniu choru orkestras planavo įgyvendinti projektą „VILTIS. PRISIKĖLIMAS II“. 2021 metų rugpjūčio 22 d., Kauno valstybinėje filharmonijoje, bendradarbiaujant su KĮ Kauno valstybine filharmonija bei VŠĮ Pažaislio muzikos festivaliu, buvo įgyvendintas projektas „VILTIS IR ATGIMIMAS“. Šis projektas buvo skirtas Lietuvos piliečių trėmimų 80-mečio sukakčiai paminėti. Nepaisant

pasikeitusio pavadinimo bei atlikėjų sudėties, projektas, viena iš metų prioritetinių veiklų, buvo sėkmingai įgyvendintas.

2021 metais koncertinė įstaiga, plėtojant tarpsektorinį ir tarpdisciplinij bendradarbiavimą bei vykdant pasirengimą projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pagrindinės programos renginių įgyvendinimui, su partneriais planavo pasirašyti sutartis, kurios patvirtintų bendrų projektų įgyvendinimą. Iš planuotų keturių tokų sutarčių buvo pasirašyta viena partnerystės sutartis su VŠĮ „Kaunas 2022“, kitos sutartys bus pasirašytos 2022 metais.

Tam, kad įstaiga ir toliau sėkmingai vykdytų savo pozicinavimą šalies kultūros laukę 2021 metais parengė veiklos komunikacijos ir rinkodaros planus, kuriuose aiškiai suformulavo, kokioms tikslinėms esamoms ir naujoms auditorijoms turėtų būti teikiama konkreti informacija apie įstaigos veiklą, kada ji turėtų būti teikiama ir kokie komunikacijos kanalai bus naudojami informacijai pateikti.

### **III SKYRIUS**

#### **ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI**

Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede „Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro 2021 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešujų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

### **IV SKYRIUS**

#### **KAUNO Miesto SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO Miesto SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS**

Per ataskaitinį laikotarpį įstaigoje patikrinimų nebuvo atlikta.

## V SKYRIUS

### KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

Didindama kultūros paslaugų įvairovę, koncertinė įstaiga Kauno miesto simfoninis orkestras ir jos struktūrinis padalinys Kauno styginių kvartetas kartu su aukšto lygio, visame pasaulyje pripažinimą pelnusiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais planavo miesto bei šalies gyventojams pristatyti 50 renginių ir kūrybinių veiklų, kuriuose apsilankytų 30 000 klausytojų (faktas: iki 2021 m. gruodžio 31 d. įvyko 51 renginys, įgyvendinta 1 kūrybinė veikla, apsilankė 31 730 lankytojų).

Plėtodama tarpsektorinį ir tarpdisciplininį bendradarbiavimą koncertinė įstaiga 2021 m. intensyviai įsitraukė į VšĮ „Kaunas 2022“ vykdomas veiklas. Orkestras dalyvavo VšĮ „Kaunas 2022“ kūrybinės komandos organizuotoje „Laimės dienos“ programe. Šios šventės proga orkestro atlikėjai klausytojams dovanojo net du nemokamus koncertus, kuriais buvo galima mėgautis tiesioginės transliacijos metu. Orkestras taip pat dalyvavo 613-ojo Kauno miesto gimtadienio šventėje. Šia proga VšĮ „Kaunas 2022“ ir UAB „Švyturys“ įgyvendino projektą „Kultūros Švyturiai“, kurio metu buvo atrinktos trys kultūros organizacijos – Kauno kultūros simboliai, ilgus metus dovanojantys kultūrines patirtis miestiečiams ir svečiams, ir ant trijų miesto centre esančių pastatų sienų tie simboliai buvo nutapyti. Įstaiga buvo pasirinkta vienu iš trijų simbolių. Kauno miesto simfoniniam orkestrui bei Kauno miestui projekto organizatoriai dedikavo dailininko Tado Vincaičio sukurtą piešinį, kurį pats menininkas nutapė. Minint Kauno gimtadienį, piešinio atidengimo ceremonijoje orkestras, diriguojamas Karolio Variakojo, atliko keletą kūrinių. Taip pat visiems miestiečiams ir svečiams dovanojo nemokamą koncertinį pasiodymą Kauno valstybinėje filharmonijoje.

Atsižvelgdamas į dėl COVID-19 viruso sukeltos pandemijos susidariusią situaciją bei įvestus ribojimus viešiesiems renginiams uždarose patalpose, orkestras ėmė rengti nemokamas tiesiogines koncertų transliacijas iš Kauno valstybinės filharmonijos. Video įrašai sulaukė nemažo žiūrovų dėmesio. Be to, padėjo palaikyti ryšį su esama tiksline auditorija bei ją papildė naujais žmonėmis.

Orkestras taip pat dalyvavo VšĮ „Kaunas 2022“ rengiamoje „Kiemų šventėje 2021“ ir dovanojo nemokamą koncertą, taip didindamas klasikinės muzikos žinomumą bei kultūros prieinamumą tarp visų visuomenės grupių.

Aktyviai dalyvaudamas valstybinių švenčių minėjimuose mieste, orkestras atliko koncertinę programą Kauno miesto savivaldybės organizuotoje Gedulo ir vilties dienos 80-mečio paminėjimo ceremonijoje. Orkestras 611-ąjį Žalgirio mūšio dienos metinių proga prie Laisvės

alėjos širdyje esančio Lietuvos kunigaikščio Vytauto Didžiojo paminklo surengė nemokamą koncertą ir taip su gausiu būriu miestiečių paminėjo šią svarbią sukaktį.

Atstovaudamas ir garsindamas miestą, orkestras ir styginių kvartetas surengė pasirodymus tarptautiniuose Pažaislio muzikos, Chaimo Frenkelio vilos vasaros, šiuolaikinės muzikos „Iš arti“, Thomo Manno, Tytuvėnų bei kituose festivaliuose.

Intensyviai plėtotamas leidybinę veiklą ir bendradarbiaudmas su JAV leidybine kompanija „Delos“, 2021 m. Kauno miesto simfoninis orkestras pristatė dvi kompaktines plokštėles. Tai – Kaune įrašyta mecosoprano Oksanos Volkovos solinė kompaktinė plokštėlė, kuri platinama visame pasaulyje bei dar 2017 metais su vienu geriausiu pasaulyje tenoru Lawrence Brownlee ir sopranu Sarah Coburn Kaune įgyvendintas V. Bellini operos „I Puritani“ įrašas. Taip ilgai laukta kompaktinė plokštėlė jau spėjo sulaukti teigiamų kritikų atsiliepimų ir įvertinimų.

Dalyvaudamas tarptautiniame džiazo festivalyje „Kaunas Jazz“ „Žalgirio“ arenos orkestras surengė pasirodymą su prestižinių „Grammy“ muzikos apdovanojimų laureatu, vienu geriausiu džiazo solistu pasaulyje Gregory Porter. Tai – vienas iš įspūdingiausių 2021 metų orkestro pasirodymų.

Vadovas

Algimantas Treikauskas

PAR VIRTINTA

Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro vadovo  
2022 m. sausio 31 d. įsakymu Nr. 10a

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS  
KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO**

**2021 METŪ VEIKLOS PLANO VYKDYMOS ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Didinant kultūros paslaugų įvairovę ir plėtojant terpsektorinį bendradarbiavimą kartu su KĮ Kauno valstybine filharmonija, Kauno valstybiniu choru įgyvendinti projektą „VILTIS. PRISIKĖLIMAS II“	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpiai, proc.	100	100	100	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpiai lygus 100 %, nes prioritetinė veikla buvo vykdyta tik 2021 m. Praėjusių ataskaitinių laikotarpiai ši veikla nebuvvo vykdoma. Įgyvendinimo eigoje projekto pavadinimas pakeistas i „VILTIS ir ATGIMIMAS“
	Įgyvendintų projektų skaičius, vnt.	1	1	100	
2. Plėtoti tarpsektorinį ir tarpdisciplinų bendradarbiavimą bei vykdyti pasirengimą projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pagrindinės programos renginių įgyvendinimui	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpiai, proc.	100	100	100	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpiai lygus 100 %, nes prioritetinė veikla buvo vykdyta tik 2021 m. Praėjusių ataskaitinių laikotarpiai ši veikla nebuvvo vykdoma

	Pasirašytų sutarčių skaičius, vnt.	4	1	25	Plėtojant tarpsektorinį ir tarpdisciplinį bendradarbiavimą bei vykdant pasirengimą „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ pagrindinės programos renginių įgyvendinimui sutartys bus pasirašyti 2022 m. 2021 m. pasirašyta partnerystės sutartis su VšĮ „Kaunas 2022“
3. Parengti įstaigos veiklos komunikacijos ir rinkodaros planus	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpių, proc.	100	100	100	Procentinis pokytis lyginant su praėjusių ataskaitinių laikotarpių lygus 100 %, nes prioritetinė veikla buvo vykdyta tik 2021 m. Praėjusių ataskaitinių laikotarpių ši veikla nebuvo vykdoma
	Parengtų komunikacijos ir rinkodaros planų skaičius, vnt.	2	2	100	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas, įvykdymo informacija	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>ŽMOGISKIEJI IŠTEKLIAI</b>							
I. Personalo valdymas							
1. Parengti įstaigos vidaus tvarkos kontrolės aprašą ir jame numatytais vidaus kontrolės principais stiprinti įstaigos valdymą.	Užimtų pareigybų (etatų) dalis, proc.	100	98,7	98,7	Patvirtintų pareigybų (etatų) skaičius, vnt.	77	
2. Peržiūrėti ir sutikslinti pareigybų aprašus ir kitus su personalu susijusius dokumentus.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	24,7	24,67	99,8	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybų (etatų) skaičius, vnt.	1	Neužimtas 1 etatas (kultūrinės veiklos vadybininko etatas)
3. Parengti ir supažindinti darbuotojus su metinėmis veiklos užduotimis.					3		

4. Pagal darbuotojų metinių užduočių įgyvendinimą atlikti jų vertinimą. 5. Skelbti konkursus laisviems etatams užimti: turimi trys laisvi etatai (kontrabosų grupės koncertmeisteris (-ė), kultūrinės veiklos vadybininkas (-ė) (administratorius (-ė), dirigentas (-ė). 6. Organizuoti Meno tarybos posėdžius	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	9	6	66,7	Patvirtintų pareigybų (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	6	2021 m. įstaiga planavo padidinti bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičių 3 etatais, tačiau to padaryti nepavyko
					Patvirtintų darbininkų pareigybų (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	1	Patvirtintas 1 D lygio pareigybės etatas
					Patvirtintų pareigybų (etatu) specialiosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius, vnt.	69	
Darbuotojų kaitos indeksas, proc.		0	11,33	11,33	Atleistų ir (ar) savo noru išėjusių darbuotojų skaičius, asm.	9	Darbuotojai sulaukė senatvės pensijos amžiaus ir/ ar išėję savo noru arba atleisti pasibaigus darbo sutarties terminui
					Metų eigoje priimtų darbuotojų skaičius, asm.	13	Nurodytas bendras priimtų darbuotojų po konkurso skaičius
					Vidutinis dirbančių darbuotojų skaičius, asm.	79,46	Vidutinis įstaigoje dirbančių darbuotojų skaičius apskaičiuotas pagal 2020 m. gegužės 15 d. Nr. 134 „Dėl vidutinio metinio darbuotojų skaičiaus pagal sąrašą apskaičiavimo taisyklių patvirtinimo“ įsakymą

II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Sudaryti sąlygas darbuotojų kvalifikacijos tobulinimui (seminarams, meistriškumo kursams, mokymams ir kt.), skiriant 1200 eurų per metus	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	3,8	0	0	Kvalifikacijos tobulinimui skirtų akademinių valandų skaičius, vnt.	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų 2021 m. nebuvo
					Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius, vnt	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų 2021 m. nebuvo
					Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui, Eur	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų 2021 m. nebuvo
<b>FINANSAI</b>							
I. Gautos lėšos 1. Teikti mokamas įstaigos paslaugas: koncertai Kaune, koncertinės gastorolės kituose Lietuvos miestuose, edukaciniai koncertai vaikams, muzikinės popietės visai šeimai, instrumentų nuoma ir kita mokama įstaigos veikla. 2. 2021 metais už suteiktas mokamas paslaugas uždirbtai 127200 eurų. 3. Vykdyti potencialų rėmėjų paiešką – pasirinktiems potencialiemis rėmėjams išsiųsti planuojamų veiklos (-ų) detalių (-ius) aprašą (-us) ir kvietimą (-us) tapti įstaigos veiklos partneriu (-ais) ir/ar rėmėju (-ais). 4. Lietuvos Kultūros tarybai daliniams finansavimui gauti pateikti projekto „Andrew Lloyd Webber	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	21	5,05	24,05	Įstaigos metinis biudžetas, Eur	1402347,03	Savivaldybės biudžeto lėšos ir įstaigos spec. lėšos (įskaitant praėjusių metų likutį) nurodyta pagal patvirtintą 2021 m. planą
					Gauti savivaldybės biudžeto asignavimai*, Eur	1176288,59	Gauti ir panaudoti asignavimai, programa 5101
					Gauti asignavimai iš dotacijų, Eur	19611,26	Valstybės lėšos, skirtos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui padidinti, programa 4624
					Įstaigos metinės gautos (uždirbtos) pajamos už prekes ir paslaugas, Eur	70405,29	Uždirbtos įstaigos pajamos 2021 metais, programa 7201

– Requiem“ parašką					Įstaigos gautos (uždirbtos) pajamos iš suteiktų Kultūros paso paslaugų rinkinio, Eur	0	Įstaiga 2021 m. neplanavo dalyvauti Kultūros paso programoje
					Įstaigos metinės pajamos iš nekilnojamojo turto nuomos, Eur	0	
					Imokėtas į savivaldybės biudžetą įstaigos pajamų likutis, Eur	127538,03	2020 m. ir ankstesniais metais įstaigos uždirbtų pajamų likutis, programa 7202
Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	8000	0	0		Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai, Eur	0	2021 metais projektinio finansavimo nebuvo gauta
					Gauta parama pinigais, Eur	0	2021 metais paramos lėšų nebuvo gauta
					Gauta parama paslaugomis ir turtu, Eur	0	2021 metais paramos paslaugomis ar turtu negauta
Įstaigos projektinio finansavimo pateiktos rezultatyvumas, proc.	100	200	200		Įstaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų skaičius, vnt.	2	Paraiškos projektiniams finansavimui gauti pateiktos 2021 m., o projektai bus įgyvendinami 2022 m.
					Patenkintų įstaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų skaičius, vnt.	2	2021 m. patenkintos visos įstaigos pateiktos projektinio finansavimo paraiškos
					Patenkintų įstaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų lėšų suma, Eur	70 000	Projektų finansavimo lėšos bus įsisavintos 2022 m.

					Nepatenkintų įstaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiškų lėšų suma, Eur	0	
II. Išlaidos:					Metinės įstaigos išlaidos, Eur	1251504,90	
1. Efektyviai ir atsakingai valdant asignavimus įsigytį įstaigai reikalingas paslaugas: kviestinių solistų, atlilikėjų, dirigentų, kitų menininkų, renginių vedėjų, aranžuočių autorių, fotografių, operatorių, reklamos ir kitas. Įsigytį ir/ar išsinuomotį prekes: natas, muzikos instrumentų priedus, garso ir scenos įrangą, reikalingą kompiuterinę ir biuro techniką ir kt.	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	90,51	90,51	Patvirtinti įstaigos metiniai asignavimai, Eur	1382726,03	
					Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui, Eur	1176288,59	
					Metinės įstaigos išlaidos bendrosios veiklos sritys darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur	154685,61	
					Metinės įstaigos išlaidos bendrosios veiklos sritys darbininkų darbo užmokesčiui, Eur	7704,00	D lygio pareigybė 1 etatas, nustatytas MMA atlyginimo dydis
					Metinės įstaigos išlaidos specialiosios veiklos sritys (kultūros ir meno) darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur	1013898,98	
					Metinės įstaigos valdomo nekilnojamomo turto išlaikymo išlaidos, Eur	2501,84	

					Metinės įstaigos materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos, Eur	2005,06	
					Metinės įstaigos transporto priemonių išlaikymo išlaidos, Eur	0	2021 m. įstaiga neturėjo valdomų transporto priemonių
					Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti, Eur	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų 2021 m. nebuvo
					Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų komandiruotėms, Eur	2670,00	
					Metinės išlaidos ilgalaikiam turtui įsigyti, Eur	1709,00	
Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100	99,08	99,08		Patvirtinti savivaldybės biudžeto asignavimai, Eur	1187188,00	
					Panaudoti biudžeto asignavimai metinėms įstaigoms išlaidoms, Eur	1176288,59	
Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis	100	38,47	38,47		Patvirtinti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metinėms įstaigoms išlaidoms, Eur	195538,03	Dėl šalyje įvesto karantino ir renginių bei veiklų ribojimų neįvyko planuoti koncertai, todėl lėšos buvo nepanaudotos

	nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.				Panaudoti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metinėms įstaigos išlaidoms, Eur	75216,31	
<b>TURTAS</b>							
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Nepažeidžiant Negyvenamujų patalpų panaudos sutarties, sudarytos su KĮ Kauno valstybine filharmonija (2014 04 01 – 2024 03 31, Nr. 01), sąlygų tinkamai naudotis nekilnojamuoju turtu. 2. Pagal Negyvenamujų patalpų panaudos sutartį, sudarytą su KĮ Kauno valstybine filharmonija, ir gaunamas sąskaitas laiku padengti komunalines išlaidas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	0	7,51	100	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto bendras plotas, kv. m	333,27	Įstaiga su KĮ Kauno valstybine filharmonija yra sudariusi Negyvenamujų patalpų panaudos sutartį, pagal kurią naudoja ir valdo 333,27 kv. m. dydžio patalpas. Pagal gaunamas sąskaitas padengia komunalines išlaidas
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	0	100	100	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo įstaigos valdomo nekilnojamojo turto plotas, kv. m	333,27	Pagal Negyvenamujų patalpų panaudos sutartį įstaigos valdomas nekilnojamojo turto visas plotas
					Kitos paskirties įstaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris būtinas pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti, plotas, kv. m	0	

					Kitos paskirties jstaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris nėra būtinės pagrindinėms jstaigoms vykdyti, plotas, kv. m	0	
					Kiti jstaigos valdomi inžineriniai statiniai, vnt.	0	
					Jstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto plotas, kv. m.	0	
					Jstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto plotas, kv. m	0	
					Jstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto, naudojamo su jstaigai pavestų funkcijų vykdymu susijusiai veiklai, plotas, kv. m	0	
					Jstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto, naudojamo su jstaigai pavestų funkcijų vykdymu nesusijusiai veiklai, plotas, kv. m	0	
	0	0	0				

	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	0	1,21	100	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, kv. m	92,95	Kabinetų, kuriuose įrengtos darbo vietos plotas kv. m. (įskaitant Kauno styginių kvarteto meno vadovo darbo vietą)
II. Kilnojamo turto valdymas	Įstaigos naudojamos vienos transporto priemonės išlaikymo kaina, Eur	0	0	0	Įstaigos naudojami tarnybiniai lengvieji automobiliai bei kitos paskirties transporto priemonės, vnt.	0	2021 m. įstaiga neturėjo naudojamų tarnybiniai lengvujų automobilių bei kitos paskirties transporto priemonių

**PAGRINDINĖ VEIKLA Organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą**

I. Apsilankymai 1. Kaune ir Lietuvoje organizuoti įstaigos ar kitų organizatorių rengiamus unikalius, aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno renginius ir kitas veiklas (koncertai Kaune, koncertinės gastos kituose Lietuvos miestuose, edukaciniai koncertai vaikams, muzikinės popietės visai šeimai, nemokami koncertai, Kauno miestui svarbūs renginiai ir kt.) ir didinti lankytojų skaičių, ištraukiant visas visuomenės grupes.	Lankytojų skaičius, asm.	30000	31 730	105,76	Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose renginiuose, asm.	31730	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare, asm.	3800	
					Lankytojų su negalia skaičius, asm.	100	

2. Pasitelkiant inovatyvias ir modernias, į konkrečią tikslinę auditoriją nukreiptas komunikacijos (reklama socialiniuose tinkluose, lauko reklama, spausdinta reklama ir kita) ir kainodaros priemones (nuolaidų sistema) į įstaigos organizuojamus renginius, kitų įstaigų organizuojamus renginius, į įstaigos organizuojamus pasirodymus gastrolėse pritraukti kuo daugiau lankytojų ir skatinti biliетų pardavimą					Lankytojų skaičius kitų organizatoriu arba įstaigų organizuotuose renginiuose, asm.	20000	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje, asm.	6953	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje, asm.	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių bei įvestų ribojimų 2021 m. įstaiga nerengė pasirodymų gastrolėse užsienyje
					Virtualių renginių žiūrovų skaičius, asm.	877	
					Audiovizualinių skaitmeninių kultūros ir meno produktų žiūrovų skaičius, asm.	357	
					Virtualių lankytojų skaičius, asm.	4973	

	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	3	53,21	1773,66	Bendras parduotų bilietų skaičius, vnt.	1026	Dėl įvesto karantino ir renginių, veiklų ribojimų bei pasikeitusių lankytojų įpročių nepavyko parduoti planuoto bilietų skaičiaus. Nemokamas apsilankusių lankytojų skaičius (asm.) taip pat kur kas didesnis nei planuota, dėl šios priežasties gauname aukštą įvykdymo procentą
					Parduotų bilietų su nuolaida skaičius, vnt.	169	
					Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius, asm.	546	2021 m. buvo surengti koncertai, kuriuose nemokamai apsilankė daugiau lankytojų nei planuota
II. Kūrybinė veikla							
1. Su geriausiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais atlirkti koncertines programas miesto ir šalies gyventojams: klasikinės muzikos koncertą „Tarp klasikos ir džiazo“, klasikinės muzikos koncertą XXIV kompozitorių E. Grygo (1843–1907) ir M. K. Čiurlionio (1875–1911) muzikos festivalyje, klasikinės muzikos koncertą „Kai muzika kalba“, kamerinės muzikos koncertą „Viola Quintets“, klasikinės muzikos koncertą XXVI Pažaislio muzikos festivalyje, koncertą „Kauno	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	50	52	104	Įstaigos renginių skaičius, vnt.	51	
					Kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	1	
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	2	1,96	98	Įstaigos specializuotų renginių skaičius, vnt.	1	
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	3	4	133,33	Renginių skaičius viešose miesto erdvėse, vnt.	4	

kvaretas ir jaunieji“, kamerinės muzikos koncertą XXV Tarptautiniame Thomo Manno festivalyje ir kitus. 2. Organizuoti ir/ arba įgyvendinti (atliki) miestui svarbius ir viešus renginius (koncertus): Motinos dienai skirtas klasikinės muzikos koncertas ir kiti. 3. Atliki 23 įstaigos organizuotus mokamus ir nemokamus koncertus ar kitus renginius, kūrybines veiklas ir dalyvauti 23 kitų organizatorių rengiamuose renginiuose ar kitose kultūrinėse veiklose					Renginių skaičius įstaigos ir kitų įstaigų patalpose, vnt.	0	
	Viešai atlirkų pasirodymų skaičius, vnt.	38	38	100	Įstaigos organizuotų pasirodymų uždarose patalpose skaičius, vnt.	0	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų atvirose erdvėse skaičius, vnt.	4	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius, vnt.	17	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastorolese Lietuvoje (ne Kauno mieste) skaičius, vnt.	7	
					Įstaigos organizuotų pasirodymų gastorolese užsienyje skaičius, vnt.	0	Del COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių bei įvestų ribojimų 2021 m. įstaiga nerengė pasirodymų gastorolese užsienyje
					Kitų įstaigų organizuotų pasirodymų gastorolese skaičius, vnt.	10	
	Viešai atlirkų naujų koncertinių programų dalis nuo visų programų, proc.	90	98,03	108,92	Viešai atlirkų naujų koncertinių programų skaičius, vnt.	50	

					Koncertinių programų skaičius repertuarė, vnt.	51	
	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuarė, vnt.	8	2	25	Koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuarė, vnt.	2	Dėl įvesto karantino ir renginių bei veiklų ribojimų nepavyko įgyvendinti suplanuotų koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	2	0	0	Įstaigos gautų nominacijų skaičius, vnt.	0	Nei „Grammy“, nei Tarptautiniuose klasikinės muzikos apdovanojimuose nebuvvo nominuotų orkestro kompaktinių plokštelių
					Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius, vnt.	0	Nei „Grammy“, nei Tarptautiniuose klasikinės muzikos apdovanojimuose nebuvvo apdovaota nei viena orkestro kompaktinė plokštėlė
III. Kultūrinės edukacijos veikla 1. Įgyvendinti ir/ ar dalyvauti įgyvendinant edukacinus projektus, tokius kaip muzikinę popietę visai šeimai „Trys paršiukai“, edukacinę koncertinę programą „Nuo renesanso iki šių dienų“, edukacinę koncertą „Kvarteto žanro raida“ ir kitus. 2. Pasitelkiant inovatyvias ir modernias, į konkrečią tikslinę auditoriją nukreiptas komuniokacijos ir rinkodaros promones (reklama socialiniuose tinkluose, lauko	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	500	500	100	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius, asm.	500	
					Edukaciuiose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinų skaičius, asm.	500	
					Edukaciuiose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų senjoram

reklama, spausdinta reklama ir kita), siekti į įstaigos vykdomas edukacines veiklas pritraukti kuo daugiau dalyvių					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims su negalia
					Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims
					Siūlomų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.	0	
					Naujų edukacinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.	0	
					Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius, vnt.	0	2021 m. įstaiga planavo surengti edukacinius užsiėmimus, skirtus vaikams ir mokiniams
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius, vnt.	2	
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams, skaičius, vnt.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų senjorams
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų asmenims su negalia

					Surengtų specializuotų edukacinių užsiėmimų, skirtų jvairiomis pažeidžiamomis grupėms, skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti specializuotų edukacinių užsiėmimų, skirtų jvairiomis pažeidžiamomis grupėms
					Surengtų edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims, skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo rengti edukacinių užsiėmimų, skirtų kitiems asmenims
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>							
I. Paslaugos	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	10	10	100	Sukurtų naujų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.	0	
1. Lietuvos ir užsienio klausytojams pristatyti kompaktinę plokštelę, išrašytą kartu su mecosopranu Oksana Volkova (Baltarusija).					Teikiamų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.	0	
2. Į įstaigos valdomas socialinių tinklų ir/ar kitas elektronines (internetines) platformos talpinti kūrinių, koncertinių programų ir kitų renginių bei veiklų fragmentus CD, DVD ir kitais formatais.					Sukurtų naujų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	2	2021 m. išleistos dvi kompaktinės plokštélės, o įstaiga planavo, kad bus išleista viena
3. Atnaujinti ir tobulinti įstaigos internetinę svetainę, įdiegiant naujus funkcionalumus (audio ir video failų talpinimas ir peržiūros galimybės					Teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	0	
					Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius, asm.	0	

					Suteiktų neformalaus vaikų ugdymo paslaugų, skaičius, vnt.	0	
					Kūrinių ar jų fragmentų įrašų, prieinamų elektroninėje erdvėje, skaičius, vnt.	8	
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	10	20	200	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	0	
1. Dalyvauti tarptautiniuose muzikos festivaliuose: Pažaislio muzikos festivalyje, Šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“, Tarptautiniame kamerinės muzikos festivalyje „Avanti“, Tarptautiniame Thomo Manno festivalyje ir kituose.					Tarptautinių projektų veiklų, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.	20	Sumažinus arba visai panaikinus dėl COVID-19 pandemijos įvestus ribojimus kultūros renginiams pavyko sudalyvauti tarptautiniuose festivaliuos, renginiuose bei kitose projektinėse veiklose daugiau nei buvo planuota
2. Į įstaigos veiklą pritraukti užsienio scenos meno kūrėjus: solistus, dirigentus bei kitus menininkus ir kartu su jais pristatyti ar viešai atliki koncertines programas ir/ar kitas veiklas: Asmik Grigorian ir Joshua Guerrero koncertas, klasikinės muzikos koncertas „Kai muzika kalba“, klasikinės muzikos koncertas su Lichtenšteino muzikos rémimo fondo solistais ir kiti.					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	0	
3. Prisidėti prie kartu su mecosopranu Oksana Volkova (Baltarusija) ir JAV leidybine kompanija „Delos music“					Įstaigos tarptautinių partnerių skaičius, vnt.	0	

Irašytos kompaktinės plokštės pristatymo (straipsniai, interviu Lietuvos ir užsienio žiniasklaidos priemonėse, socialiniuose tinkluose, internetiniuose puslapiuose ir kituose informaciniuose kanaluose)	Pristatyti ar viešai atlikti naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.	20	20	100	Tarptautinių bendradarbiavimų su užsienio scenos organizacijomis sukurtų naujų scenos meno kūrinių, kurie ir Lietuvoje, ir užsienio šalyse yra pristatomos kaip bendros gamybos kultūros produktas, skaičius, vnt.	2	2021 m. bendradarbiaujant su JAV leidybine kompanija „Delos music“ išleistas dvi kompaktinės plokštės, kurios platinamos visame pasaulyje ir yra pristatomos kaip bendros gamybos kultūros produktas
					Užsienio scenos meno atstovų skaičius, vnt.		
II. Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	1	0	0	Įstaigos dalyvavimas tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose skaičius, vnt.	0	Dėl COVID-19 pademijos susiklosčiusios situacijos įstaiga atsisakė tapti tarptautinių organizacijų nare ar dalyvauti jų veiklose	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniėmis ar	10	9	90	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	9	Atsižvelgus į dėl COVID-19 pademijos susiklosčiusią situaciją ir pateiktas panašias šalies kultūros įstaigų darbo ir veiklų gaires, pavyko įgyvendinti
1. Bendradarbiaujant su kultūros įstaigomis: VŠĮ „Kaunas 2022“, VŠĮ „Pažaislio muzikos festivaliu, VŠĮ „Iš arti“, VŠĮ Thomo Manno kultūros							

centru, KĮ Kauno valstybine filharmonija, Kauno J. Naujalių muzikos mokykla, VDU Kamerinių orkestru ir kitomis, parengti ir viešai atlikti scenos meno kūrinius, kitas iniciatyvas ar veiklas (projektus)	verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	0	Dėl įvesto karantino ir renginių bei veiklų ribojimų nepavyko įgyvendinti renginio bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis
		Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	0	2021 m. įstaiga neplanavo bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendinti iniciatyvų
		Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	0	2021 m. įstaiga neplanavo bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendinti iniciatyvų
		Bendradarbiaujant su verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	0	Dėl įvesto karantino ir renginių bei veiklų ribojimų nepavyko įgyvendinti renginio bendradarbiaujant su verslo organizacijomis
		Bendrų pasirodymų su kitomis Kauno miesto, Lietuvos scenos meno įstaigomis, organizacijomis skaičius, vnt.	0	2021 m. įstaiga neplanavo surengti bendrų pasirodymų su kitomis Kauno miesto, Lietuvos scenos meno įstaigomis, organizacijomis

IV. Rinkodara	1. Naudojantis socialinių tinklų lankytojų elgsenos analizavimo įrankiais atlikti įstaigos socialinių tinklų (Facebook, Instagram) esamų ir galimų auditorijų analizę. 2. Parengti interaktyvias ir įtraukias įstaigos veiklų reklamos ir komunikacijos kampanijas, siekiant pritraukti didesnį sekėjų skaičių administruojamose socialinių tinklų paskyrose. 3. Parengti reklamos ir komunikacijos paketus apie įstaigos veiklas ir ieškoti naujų, dar nenaudotų būdų viešinti jas žiniasklaidos priemonėse	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	33	12,33	37,36	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius ataskaitinių metų pradžioje, asm.	1953	2021 m. įstaigos socialinių tinklų paskyros nesulaukė planuoto sekėjų skaičiaus padidėjimo dėl to, kad viešinamas turinys buvo ne toks intensyvus kaip planuota. Nebuvo pasinaudota mokama sekėjų skaičiaus didinimo paslauga (priemone)
						Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius ataskaitinių metų pabaigoje, asm.	2194	
						Įstaigos veiklos viešinimo žiniasklaidos priemonėse paskelbimų skaičius, vnt.	36	

#### BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS

I. Savanoriavimas	1. Įtraukti įvairaus amžiaus asmenis į įstaigos kultūrinę veiklą, suteikti jiems galimybę realizuoti savo idėjas, prisidedant prie įstaigos organizuojamų renginių bei kitos veiklos, darbus atliekant neatlygintinai. 2. Priimti studentus, norinčius įstaigoje atlikti praktiką, ir su jais dalintis žiniomis, kompetencija bei formuoti	Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.	5	5	100	Įstaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.	5	
		Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.				Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių tarptautinių savanorių skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo pritraukti tarptautinių savanorių bent kartą dirbusių įstaigoje ir/ ar jos renginiuose

praktinės užduotis	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	1	0	0	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų iš Lietuvos skaičius, asm.	0	Dėl COVID-19 pandemijos ir priimtų jos valdymo priemonių 2021 m. įstaigoje praktiką atlikusių asmenų nebuvo
					Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų iš užsienio skaičius, asm.	0	2021 m. įstaiga neplanavo turėti praktiką atlikusių asmenų iš užsienio