

PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2019 m. *varano 16 d.*  
sprendimu Nr. T- *71*

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO  
2019 METŪ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS  
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas:** E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas:** E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.3. Adresas korespondencijai:** E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.4. Telefono Nr.:** (8 37) 20 45 89;
- 1.5. El. pašto adresas:** kaunosimfoninis@yahoo.com.
- 1.6. Įstaigos vadovas –** Algimantas Treikauskas.
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė:** [www.kaunosimfoninis.lt](http://www.kaunosimfoninis.lt)
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai:** – Kauno miesto savivaldybė. Įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Kauno miesto savivaldybės taryba (toliau – Taryba). Įstaiga įsteigta Tarybos 1998 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. 15 „Dėl Kauno kamerinio orkestro steigimo“. Tarybos 2004 m. lapkričio 4 d. sprendimu Nr. T-540 „Dėl Kauno kamerinio orkestro pavadinimo keitimo“ Įstaiga pavadinta „Kauno miesto simfoniniu orkestru“.

## II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

### **ĮSTAIGOS MISIJA:**

- kurti, puoselėti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, simfoninės muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorų kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybės;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

### Istaiga, įgyvendindama misiją, atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;
- rengia ir vykdo edukacines programas;
- rengia gastoroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;
- dalyvauja miesto, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### III SKYRIUS

#### ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p><b>Stiprybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalūs, aukštajį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai.</li> <li>• Profesionalus, pasaulinių pripažinimą pelnës dirigentas.</li> <li>• Orkestras pajėgus parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas ir projektus.</li> <li>• Orkestras oficialiai pripažintas profesionalaus scenos meno koncertine įstaiga šalyje.</li> <li>• Orkestras nominuotas „Grammy“ apdovanojimui, Tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams.</li> <li>• Esami konstruktyvūs ryšiai su užsienio šalių ambasadomis, kultūrinėmis įstaigomis bei organizacijomis.</li> </ul>	<p><b>Silpnybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepilna muzikos instrumentų bazė.</li> <li>• Nedideli atlikėjų ir darbuotojų atlyginimai mažina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus.</li> <li>• Nedidelės finansinės galimybės išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant Orkestro sastatą.</li> <li>• Orkestro koncertų salės, kuri talpintų pakankamą klausytojų kiekį nebuvimas, patalpų, kurios leistų tinkamai talpinti Orkestro bazę repeticijoms ir pasirodymams, neturėjimas.</li> </ul>
<p><b>Galimybės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platūs ryšiai su Pasaulio kultūros, menų, muzikos</li> </ul>	<p><b>Grėsmės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dėl neadekvataus dabartinei ekonominėi situacijai šalyje</li> </ul>

<p>organizacijomis jų kolektyvais ir atlikėjais bei tų ryšių plėtra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendradarbiavimas ir partnerystė su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno ir muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais ir jų sajungomis.</li> <li>• Galimybė pritraukti į Orkestrą jaunus, profesionalius atlikėjus.</li> <li>• Galimybė didinti Orkestro atlikėjų sudėtį.</li> <li>• Galimybė plėtoti Orkestro materialiąją bazę.</li> <li>• Galimybė įsigyti būtinus muzikos instrumentus.</li> <li>• Puikios recenzijos ir atsiliepimai žiniasklaidoje, žymių atlikėjų ir dirigentų įvertinimas bei populiarinimas Lietuvoje ir kitose šalyse sudaro galimybę pristatyti save įvairių šalių visuomenei.</li> <li>• Teikiami projektai ir paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams – atveria galimybes gauti papildomą finansavimą koncertinei veiklai vykdyti.</li> <li>• Didelis Kauno kultūros įstaigų konkurencingumas suteikia galimybes ieškoti ir kurti inovatyvius klausytojų pritraukimo būdus.</li> <li>• Galimybė pritraukti Pasaulyje žinomus klasikinės muzikos atlikėjus.</li> </ul>	<p>darbo užmokesčio didėja Orkestro atlikėjų darbinės migracijos grėsmė į kitus respublikos ir užsienio šalių kolektyvus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasmet norą groti miesto klasikinės muzikos kolektyvuose pareiškia vis mažiau jaunųjų profesionalių atlikėjų.</li> <li>• Nemaža dalis šalies profesionalių muzikų išvyksta groti užsienio kolektyvuose ar sostinės orkestruose, kur didesnis darbo užmokesčis, geresnės darbo sąlygos.</li> <li>• Didelis konkurencingumas tarp šalyje veikiančių orkestų ir projektams susiburiančių kolektyvų.</li> <li>• Nepakankama repeticijų ir pagalbinių patalpų bazė neleidžia įsisavinti ypatingai paklausius, sudėtingus muzikos kurinius.</li> </ul>
---	---

**IV SKYRIUS**  
**ISTAIGOS LĘŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĘŠŲ PASKIRSTYMAS**

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1196393,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1076393,00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	120000,00
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	1196393,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	1004430,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	9000,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	155363,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	27600,00

**V SKYRIUS**  
**2018 METŲ ISTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS**

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltą tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas	Surengti 55 mokamų koncertų per metus.	Surengti 56 mokami koncertai miesto, šalies bei užsienio visuomenei per 2018 metus.

miesto, šalies bei užsienio gyventojams.		
Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.	Koncertinės gastrolės Latvijoje, Vokietijoje, Norvegijoje ir Prancūzijoje.	Kauno miesto simfoninis orkestras per 2018 m. surengė koncertines gastroles Latvijoje ir Vokietijoje.
Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekto „Petia ir Vilkas“ įgyvendinimas.</li> <li>• Tradicinis, tėstinis projektas organizuojamas bendradarbiaujant su Kauno J. Naujaliu muzikos gimnazijos mokiniais.</li> <li>• Orkestro dalyvavimas tarptautiniame Pažaislio muzikos festivalio renginiuose, Kompozitorų E. Griego ir M. K. Čiurliono muzikos festivalyje, Tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, Tarptautiniame Mykolo Oginskio festivalyje, XXVII tarptautiniame jaunujų muzikų festivalyje, Tarptautiniame šiuolaikinės akademinių muzikos festivalio „Iš Arti“ renginiuose.</li> </ul>	<p>Kauno miesto simfoninis orkestras per 2018 m. pilnai pasiekė planuotą rezultatą.</p> <p>Įgyvendino edukacinį projektą vaikams „Petia ir vilkas“ bei bendradarbiaujant su Juozo Naujaliu muzikos gimnazijos moksleiviais surengė tradicinį tėtinį koncertą „Vaikai vaikams“.</p> <p>Taip pat KMSO dalyvavo Pažaislio muzikos festivalio renginiuose, Kompozitorų E. Griego ir M. K. Čiurliono muzikos festivalyje, Tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, Tarptautiniame Mykolo Oginskio festivalyje, XXVII tarptautiniame jaunujų muzikų festivalyje, Tarptautiniame šiuolaikinės akademinių muzikos festivalio „Iš Arti“ renginiuose.</p>

	šiuolaikinės akademinių muzikos festivalio „Iš Arti“ renginiuose.	
Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.	Rengiant 2018 m. įstaigos veiklos planą tiksluose nebuvo įvardintas šis tikslas.	Kauno miesto simfoniniui orkestrui 2018 metais pavyko įrašyti net tris kompaktines plokštėles. Pirmosiomis liepos mėnesio dienomis Kaune viešėjo įspūdingo balso savininkė, sopranas Veronika Dzhioeva. Kaune taip pat lankėsi baritonas Gevorg Hakobyan ir tenoras Hovhannes Ayvazyan. Abu solistai kilę iš Arménijos. Jie taip pat nusprendė savo solines kompaktines plokštėles įrašinėti kartu su KMSO. 2018 metais JAV leidybinė kompanija „Delos music“ išleido Kaune kartu su Niujorko „Metropolitan Opera“ teatro solistu Stephanu Costellu įrašytą solinę tenoro kompaktinę plokštelynę „A te o cara – Stephen Costello sings bel canto“.
Įstaigos veiklos įvertinimas pagal realizuotus tikslus:		
<p>Kauno miesto simfoninis orkestras 2018 m. propogavo ir puoselėjo klasikinės instrumentinės muzikos žanrą, dalyvavo Kauno miesto ir šalies kultūriname gyvenime, tinkamai reprezentavo miestą Lietuvoje, Europoje ir pasaulyje. Dalyvavo prestižiniuose renginiuose, tarptautiniuose festivaliuose ir projektuose. Kolektyvas su garsiausiais solistais bei dirigentais iš įvairių pasaulio šalių pasirodė ne tik Lietuvoje, bet ir didžiausiose Latvijos ir Vokietijos koncertų salėse. Parengė ir pristatė stambias vokalinių – instrumentinių kūrinių programas, kurios stiprino bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su Lietuvos ir užsienio kolektyvais bei pavieniais atlikėjais. Rengė ir vykdė menines bei edukacines programas, skirtas visoms visuomenės grupėms. Taip pat intensyviai vykdė leidybinius projektus (Kompaktinės plokštelynės) su solistais iš įvairių pasaulio šalių.</p> <p>2018 m. Tarptautiniu profesionalios muzikos „BraVo“ apdovanojimu, kaip geriausias klasikinės muzikos albumas buvo apdovanotas Dž. Verdžio operos „Rigoletto“ įrašas, kuris buvo įgyvendintas 2016 m. Kaune kartu su šviesaus atminimo baritonu Dmitrijumi Chvorostovskiu. Šis albumas paskelbtas 2018 m. „Grammy“ apdovanojimų nominantu. Geriausio operos įrašo kategorijoje.</p> <p>Kaune kartu su Niujorko „Metropolitan Opera“ teatro solistu Stephanu Costellu įrašytą solinę tenoro kompaktinę plokštelynę „A te o cara – Stephen Costello sings bel canto“ amerikiečių pasaulio scenos menams skirtas tinklapis „Voix des arts“ pripažino geriausiu 2018 m. vokaliniu albumu.</p>		

**VI SKYRIUS**  
**ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS**

1. Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.
2. Tarptautinio žinomumo plėtra per gastoroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.
3. Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.
4. Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.

**6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas** (*kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė*)

<b>1. TIKSLAS:</b> Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištakliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Klasikinio muzikos žanro	Koncertinių programų rengimas ir pristatymas šalies ir užsienio	Koncertų skaičius	56 mokamų	Surengti 52	Vadovas, orkestro	2019 m.	Savivaldybės skirtos

	koncertinių programų parengimas, plėtojimas ir pristatymas miesto, Lietuvos ir užsienio klausytojams, skatinant šio žanro sklaidą bei miesto ir šalies garsinimą.	žmonėms		koncertų per metus	mokamų koncertų per metus	inspektorius		biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos
2.	Klasikinio muzikos žanro prieinamumo didinimas tarp įvairių visuomenės grupių.	Koncertinių programų rengimas ir pristatymas įtraukiant visas visuomenės grupes.	Koncertų skaičius	16 nemokami renginiai per metus	5 nemokami renginiai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.

2. TIKSLAS: Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miestovardą.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Atstovavimas ir reprezentacija miestui tarptautiniuose klaiskinės muzikos festivaliuose Europoje.	Koncertinės gastrolės Latvijoje, Norvegijoje, Čekijoje.	Gastrolių skaičius	2 koncertinės gastrolės per metus	3 koncertinės gastrolės per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
2.	Parengti ir pristatyti muzikinę programą su žinomiausiais pasaulio solistais bei dirigentais.	Koncertai Latvijoje, Norvegijoje, Čekijoje.	Koncertų skaičius	2 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	3 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Miesto ir	Dalyvavimas tarptautiniuose	Konkursų	1	1-2	Vadovas,	2019 m.	Savivaldybės

	šalies atstovavimas tarptautiniuose konkursuose.	konkursuose ir festivaliuose.	ir/ar festivalių skaičius	tarptautinis festivalis per metus	konkursas ir/ar festivalis per metus	orkestro inspektorius, organizatoriai.		skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos.
--	---	-------------------------------	---------------------------------	---	---	--	--	---

**3. TIKSLAS:** Istaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištakliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Edukacinių projektų rengimas.	Edukacinė popietė moksleiviams.  Edukacinis projektas – „Nuo renesanso iki šių dienų“, skirtas pradinių klasių moksleiviams Kauno mokyklose, Prienų kultūros centre, Jurbarko mokykloje bei labdarungi vaikų, senelių	Projektų skaičius	2 igyvendinti projektai	3 projektai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos.

		globos namuose, soc. erdvėse.						
2.	Jaunujų muzikantų įtraukimas į profesionalaus muzikos meno plėtrą.	Tradicinis, tēstinis projektas organizuojamas bendradarbiaujant su Kauno J. Naujalo muzikos gimnazijos mokiniais, Tarptautinis jaunujų muzikų festivalis. Ciklo „Kauno kvartetas ir jaunieji“ rengimas Kauno filharmonijoje su jaunais solistais – klarnetininku Rapolu Bartuliu, pianistu Arminu Suchovu.	Koncertų skaičius	4 koncertas per metus	5 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Pritraukti Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjus ir juos pristatyti visoms visuomenės grupėms.	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame Pažaislio muzikos festivalio renginiuose, Kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurliono muzikos festivalis; Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“; Tarptautinis Mykolo Oginckio festivalis ir	Koncertų skaičius	14 koncertai per metus	11 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.

		kt.				rengėjai.		
4.	Šiuolaikinių lietuvių kompozitorų kūrinių, kūrybos skatinimas, plėtojimas bei pristatymas.	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinės akademiniės muzikos festivalio „Iš Arti“ renginiuose.	Koncertų skaičius	2 koncertai per metus	2 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio rengėjai.	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.

<b>4. TIKSLAS:</b> Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištakliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Dalyvavimas leidybinių projektų vykdyme didinant	Bendradarbiauti su žinomais pasaulio solistais, dirigentai ir kitais specialistais įrašant kompaktines	Kompaktinių plokštelių įrašų skaičius per metus	3-jų kompaktinių plokštelių įrašai	1-jų kompaktinės plokštelių įrašai	Vadovas, orkestro inspektorius	2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos,

	miesto ir šalies žinomumą	plokšteles						tikslinės rémėjų lėšos
2.	Kompaktinės plokštelės pristatytas	Pristatyti 2017 m. Kaune įrašytą vieno žymiausių Bel canto tipo operų kūrėjo Vincenzo Bellini operą „I Puritani“ („The Puritans“).	Kompaktinės plokštelės pristatymas	Pristatyta viena kompaktinė plokštelės	Pristatyti vienu kompaktinę plokštelę		2019 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos.

## 6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2018 metų reikšmė	Planuojama 2019 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Istaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	971724,56	1076393,00	2018 metais iš jų – 948946,18 Eur. skirta KMSO veiklos efektyvumo didinimui; 22778,38 Eur. skirta Kauno miestui svarbiems renginiams; 2019 metais iš jų – 1071400,00 Eur. KMSO veiklos efektyvumo didinimui; 4993,00 Eur. Kauno miestui svarbiems renginiams.
2.	Istaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	130136,11	120000,00	2018 m. KMSO išrašyto saskaitos už

				suteiktas įstaigos paslaugas; 2019 m. planuojamos gauti pajamos už įstaigos suteiktas paslaugas.
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	85	85	I bendrą įstaigos darbuotojų skaičių išskaitomi darbuotojai, esantys vaiko priežiūros atostoge, tėvystės atostogose, kurie tuo laikotarpiu iš darbdavio negauna darbo užmokesčio fondui skirtų lėšų.
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	9	9	I įstaigos administracijos darbuotojų skaičių iškaityti įstaigos darbininkas ir valytojas.
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	76	76/80	2019 metais koncertinių programų atlikimui dar trūksta 4 kultūros ir meno (atlikėjų) darbuotojų etatų , kuriuos tvirtina įstaigos steigėjas.
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	705809,09	1004430,00	Viso: 922690,13 Eur. 2018 metų darbo užmokestis – 705809,09 Eur. 2018 metų socialinio draudimo įmokos – 216881,04 Eur. Viso: 1019200,00 Eur. 2019 metų darbo užmokestis – 1004430,00 Eur. 2019 metų socialinio draudimo įmokos – 14770,00 Eur.
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	603868,90	865560,00	Teikiama be darbdavio socialinio draudimo įmokų.
4.2.	Skirtos įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	101940,19	138870,00	2018 m. administracijos darbuotojų darbo užmokestis be darbdavio socialinio draudimo įmokų 101940,19 Eur., iš jų valytojo ir darbininko darbo užmokestis – 5164,14 Eur. 2019 m. administracijos darbuotojų darbo užmokestis (pagal 2018-12-11

				Nr.XIII-1713 pakeistą pareiginės algos (atlyginimo) bazinį dydį) be darbdavio socialinio draudimo įmokų 138870,00 Eur., iš jų valytojo ir darbininko darbo užmokestis – 6660,00 Eur.
5.	Teiktų projektų paraiskų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	0	0	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	0	0	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	19	23	Faktinė 2018 m. reikšmė – Nurodytas pačios įstaigos organizuotų renginių skaičius. Bendras mokamų renginių skaičius per 2018 m. iš viso: 57.
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	5	1	Faktinė 2018 m. reikšmė – Nurodyti pačios įstaigos organizuoti, koordinuoti ir įvykdyti Kauno miestui svarbūs nemokami renginiai. Nemokamų renginių skaičius iš viso: 16. 2019 m. Kauno miestui svarbių nemokamų renginių organizavimas, koordinavimas ir vykdymas priklausys nuo įstaigos steigėjo skirto finansavimo, todėl planuojama reikšmė mažesnė nei 2018 m.
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	5	5	Faktinė 2018 m. reikšmė – iš viso buvo atlikta 13 specializuotų renginių renginių (koncertų). 5 iš jų įstaiga organizavo pati. o 8 konertus organizavo kiti rengėjai.
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	40778	42 000	Faktinė 2018 m. reikšmė – Nurodytas bendras visų 57 mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius.

11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	13222	13000	Faktinė 2018 m. reikšmė – Nurodytas bendras visų 16 nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius.
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	2586	3000	Faktinė 2018 m. reikšmė – iš viso buvo atlikta 13 specializuotų renginių renginių (koncertų). 5 iš jų įstaiga organizavo pati, o 8 konertus organizavo kiti rengėjai. Specializuotų renginių (koncertų) lankytojų skaičius nurodomas visų 13 koncertų.
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	45	46	2016-09-27 Kauno miesto savivaldybės Tarybos sprendimu Nr. T-484 buvo patvirtinti KMSO teikiamų paslaugų įkainiai: koncertų, koncertinių gastoolių Lietuvoje, koncertinių gastoolių užsienyje, įrašų, muzikos instrumentų nuomos, kompaktinės plokštelės pardavimų. Faktinė 2018 m. reikšmė pagal nustatytių įkainius KMSO atliko 38 koncertus ir 7 kartus suteikė įstaigai priklausančių instrumentų nuomos paslaugas.
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	8	8	Skaičių sudaro renginiai skirti mokyklinio amžiaus vaikams ir jų tėvams (renginiai skirti šeimoms), globos namų auklėtiniam.
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	40778	42000	Faktinė 2018 m. reikšmė – Nurodytas bendras visų 57 mokamų renginių (koncertų) žiūrovų (lankytojų) skaičius.
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	941	1000	Faktinė 2018 m. reikšmė – iš viso buvo atlikta 13 specializuotų renginių

			renginių (koncertų). 5 iš jų įstaiga organizavo pati, o 8 konertus organizavo kiti rengėjai. Specializuotų renginių (koncertų) lankytojų skaičius nurodomas visų 13 koncertų.
--	--	--	---

Vadovas  
*(planą rengusio asmens pareigos)*

*(parašas)*

Algimantas Treikauskas  
*(vardas, pavardė)*



PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2019 m. *vasario 26 d.*  
sprendimu Nr. T-*71*

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO  
2019 METŪ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA**

**KONCERTINĖS PROGRAMOS, MENO RENGINIAI**

Eil. Nr.	Atlikėjai	Koncertinės programos, meno renginio pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistas – Pavel Berman (smuikas, Italija).	Koncertas – „Nepakartojamas smuiko skambesys“.	
2.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Oksana Volkova (sopranas, Baltarusija). Dirigentas – Constantine Orbelian (JAV).	Orkestro gimtadienio koncertas.	
3.	Kauno miesto simfoninis orkestras, J. Naujallo muzikos gimnazijos moksleiviai. Dirigentas – Martynas Staškus.	Tradicinis tēstinis koncertas „Jaunieji muzikai ir KMSO“.	
4.	Kauno miesto simfonini orkestras. Solistas – Kasparas Uinskas (fortepijonas). Dirigentas – Atvars Lakstigala (Latvija).	Koncertas „Simfoniniai paveikslai“.	
5.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistai – Edwin E. S. Kim (smuikas, Pietų Korėja), Vytautas Sondeckis (violončelė). Dirigentas – Vilmantas Kaliūnas.	Koncertas „Muzika sielai“.	

6.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Veronika Dzhioeva (sopranas, Pietų Osetija). Dirigentas – Constantine Orbelian (JAV).	Koncertas „Scenoje – užburiantis sopranas Veronika Dzhioeva“.	
7.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Arus Adjemian (fortepijonas, Armėnija). Dirigentas – Cosnatntine Orbelian (JAV).	Koncertas „Muzika su <i>prieskoniais</i> “	
8.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistės – Alexandra Mazurkevich (fortepijonas, Estija – Vokietija), Albina Tonkikh (vokalas, Baltarusija). Dirigentas – Vilmantas Kaliūnas.	Tarptautinių konkursų nugalėtojų ir KMSO koncertas.	
9.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Dirigentas – Jonas Janulevičius.	Koncertas „Operečių popietė“.	
10.	Kauno miesto simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras. Dirigentas – Petras Bingelis.	Kompozitoriaus Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms paminėti skirtas koncertas.	
11.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistai – Gevorg Hakobyan (baritonas, Armėnija), Hovhannes Ayvazyan (tenoras, Armėnija). Dirigentas – Constantine Orbelian (JAV).	Pasaulynei Motinos dienai skirtas koncertas.	
12.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistas – Linas Adomaitis ir kt.	Kauno miesto savivaldybės Hanza dienų 2019 atidarymo koncertas.	
13.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistės – Maria-Elisabeth Lott (smuikas, Vokietija), Irena Josifoska (violončelė, Serbija).	Koncertas „Dirigentas Vilmantas Kaliūnas pristato“.	
14.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Sarah Brightman (sopranas, Didžioji Britanija).	Koncertas Kaune yra įtrauktas į solistės pasaulynių turnė „Hymn: Sarah Brightman In Concert“, kurio metu S. Brightman pristatys savo naujausią albumą.	
15.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistas – Romain Leleu (trimitas, Prancūzija). Dirigentas – Alain Pâris (Prancūzija).	Koncertas su vienu geriausiu jaunosis kartos trimitininku Europoje.	
16.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Kauno valstybinis choras. Dirigentas – Petras Bingelis.	Koncertas skirtas Kauno valstybinio choro 50-jam jubiliejiniams gimtadieniui paminėti.	

17.	Kauno styginių kvartetas. Aktorius Remigijus Endriukaitis.	Koncertas „Pasakų sodas“.	
18.	Kauno styginių kvartetas. Pianistas Motiejus Bazaras.	Koncertas „Romantiškasis Faure“.	
19.	Kauno styginių kvartetas.	Tradicinis Verbų sekmadienio koncertas „Septyni paskutiniai Jėzaus Kristaus žodžiai“.	
20.	Kauno styginių kvartetas. Solistai – Ieva Goleckytė ir Martynas Beinaris.	Koncertas skirtas „Motinos dienai“.	
21.	Kauno styginių kvartetas.	Koncertas skirtas Juozo Naujallo 150-osioms gimimo metinėms paminėti.	
22.	Kauno styginių kvartetas. Aktorė Inesa Paliulytė.	Adventinis vakaras „Šventoji naktis“.	

\*pažymėtos koncertinės programos, meno renginiai teikiami finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Pastaba: Šiuo metu vyksta derybos dėl kitų koncertinių programų bei meno renginių.

#### GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Druskininkai	Kauno styginių kvartetas planuoja dalyvavauti Thomo Manno festivalyje ir atlikti koncertinę programą.	2019 m. Vyksta derybos dėl sąlygų.
2.	Druskininkai	Kauno styginių kvartetas planuoja dalyvauti festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir ten atlikti koncertinę programą.	2019 m. Vyksta derybos dėl sąlygų.
3.	Prienai, Jurbarkas	Kauno styginių kvartetas planuoja pristatyti edukacinį koncertą „Nuo renesanso iki šių dienų“.	2019 m. Vyksta derybos dėl sąlygų.
4.	Klaipėda	Festivalis „Muzikinis rugpjūtis pajūryje“. Jame Kauno miesto simfoninis orkestras planuoja atlikti koncertinę programą.	2019 m. Vyksta derybos dėl sąlygų.
5.	Plungė	Tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis. Jame Kauno miesto simfoninis orkestras planuoja atlikti koncertinę programą.	2019 m. Vyksta derybos dėl sąlygų.

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Pastaba: Šiuo metu vyksta derybos dėl koncertinių gastrolių Lietuvoje.

## GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Latvija, Ryga	Koncertas Kaune yra įtrauktas į solistės pasaulinį turnę „Hymn: Sarah Brightman In Concert“, kurio metu S. Brightman pristatys savo naujausią albumą.	2019 11 03
2.	Norvegija, Olesiundas, Skodjė.	Dalyvavimas Tarptautiniame „Fjord Cadenza“ festivalyje.	2019 m.
3.	Praha, Čekija.	Planuojama surengti koncertines gastroles, kurių tikslas stiprinti kultūrinių mainų programą.	2019 m.

\*pažymėtos gastrolės teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos

Pastaba: Šiuo metu vyksta derybos dėl koncertinių gastrolių užsienyje.

## KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	Edukacinė popietė mokyklinio amžiaus vaikams. Atlikėjas – Kauno miesto simfoninis orkestras. Dirigentas – Martynas Staškus.	<p>Kauno miesto simfoninis orkestras diriguojamas Martyno Staškaus rengia edukacinę popietę mokyklinio amžiaus vaikams bei jų tėveliams ir mokytojams. Jos metu, skambant animacinių filmų muzikai, klausytojai turės galimybę pasimėgauti būtent atliekamai muzikai pritaikytomis vizualizacijomis.</p> <p>Šie koncertai – edukacinė programa, kurioje apjungiamasi animacija ir simfoninio orkestro populiarios klasikinės muzikos atlikimas.</p> <p>„Svečiuose – animacinių filmų herojai“ – tai virtinė filmukų, kuriuos šį kartą palydės KMSO atliekama muzika bei išskirtinis dirigento Martyno Staškaus pasakojimas.</p> <p>Skambės L. van Beethoveno simfonijų fragmentai, penki šokiai iš P. Čaikovskio baletu „Spragtukas“, C. Debussy „Ménulio šviesa“ ir I. Stravinskio baletu „Ugnies paukštė“ siuita.</p>	2019 m. sausio 17 d. – 18 d.	Vadovas, Kauno miesto simfoninio orkestro atlikėjai, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, dirigentas, skaitovas.
2.	Edukacinis koncertas „Nuo Renesanso iki šių dienų“.	Šie edukacioniniai koncertai yra skirti mokyklinio amžiaus vaikams. Koncertų metu yra atliekami žinomiausių nuo renesanso epochos iki šių dienų kompozitorų kūriniai. Taip supažindinant moksleivius su klasikinės muzikos istorija. Taip pat koncertų metu trumpai pristatomos styginių kvarteto ištakos, instrumentai, jų bruozų ir kt.	2019 m.	Vadovas, Kauno styginių kvarteto meno vadovas, Kauno styginių kvarteto atlikėjai.

3.	Koncertų ciklas „Kauno kvartetas ir jaunieji“.	Kauno styginių kvartetas rengia koncertų ciklą, kuris skirtas įtraukti jaunuosius muzikus. Taip pat juos pristatyti įvairiomis visuomenės grupėmis.	2019 m.	Vadovas, Kauno styginių kvarteto meno vadovas, Kauno styginio kvarteto atlikėjai.
----	--	---	---------	---

### KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kiti svarbi informacija
1.	Kompaktinės plokštelės įrašai.	2019 m. rugpjūčio mėnesį Kauno miesto simfoninis orkestras kartu su visame pasaulyje žinomais solistais planuoja įrašyti Giacomo Puccini operą „Madama Butterfly“. Planuojami įrašai vyktų Kauno valstybinėje filharmonijoje.	

\*pažymėtos veiklos teikiamos finansuoti iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos



Vadovas  
(Pareigos)

Algimantas Treikauskas  
(Vardas, pavardė)