

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2018 m. *vasario 6 d.*
sprendimu Nr. *T-26*

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO 2018 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas: E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.3. Adresas korespondencijai: E. Ožeškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.4. Telefono Nr.: (8 37) 20 45 89; Fax.: (8 37) 22 92 08.
- 1.5. El. pašto adresas: kaunosimfoninis@yahoo.com.
- 1.6. Įstaigos vadovas: Algimantas Treikauskas.
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė: kaunosimfoninis.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai: – Kauno miesto savivaldybė, 1988 metai. Įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Kauno miesto savivaldybės taryba (toliau – Taryba).

II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

(misijs – konkreti, reali, įmanoma įgyvendinti, suformuluota pakankamai trumpai, nurodant įstaigos veiklos kryptį (-is) ir sutelkianti dėmesį į svarbiausius dalykus, apimančius konkrečius įstaigos sugebėjimus, susijusius su aplinka ir vartotojais, kurių poreikius planuojama tenkinti)

ĮSTAIGOS MISIJA:

- kurti, puoselėti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, simfoninės muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

Įstaiga, įgyvendindama misiją, atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;
- rengia ir vykdo edukacines programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;
- dalyvauja miesto, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Profesionalūs, aukštąjį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai.• Profesionalus, pasaulinį pripažinimą pelnęs dirigentas.• Orkestras pajėgus parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas ir projektus.• Orkestras oficialiai pripažintas profesionalaus scenos meno koncertine įstaiga šalyje.• Orkestras nominuotas „Grammy“ apdovanojimui, Tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams.• Esami konstruktyvūs ryšiai su užsienio šalių ambasadomis, kultūrinėmis įstaigomis bei organizacijomis.	<p>Silpnybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Nepilna muzikos instrumentų bazė.• Nedideli atlikėjų ir darbuotojų atlyginimai mažina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus.• Nedidelės finansinės galimybės išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant Orkestro sąstatą.• Orkestro koncertų salės, kuri talpintų pakankamą klausytojų kiekį nebuvimas, patalpų, kurios leistų tinkamai talpinti Orkestro bazę repeticijoms ir pasirodymams, neturėjimas.
<p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Platūs ryšiai su Pasaulio kultūros, menų, muzikos organizacijomis jų kolektyvais ir atlikėjais bei tų ryšių	<p>Grėsmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dėl neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio didėja Orkestro atlikėjų darbinės

plėtra.

- Bendradarbiavimas ir partnerystė su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno ir muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais ir jų sąjungomis.
- Galimybė pritraukti į Orkestrą jaunos, profesionalius atlikėjus.
- Galimybė didinti Orkestro atlikėjų sudėtį.
- Galimybė plėtoti Orkestro materialiąją bazę.
- Galimybė įsigyti būtinus muzikos instrumentus.
- Puikios recenzijos ir atsiliepimai žiniasklaidoje, žymių atlikėjų ir dirigentų įvertinimas bei populiarinimas Lietuvoje ir kitose šalyse sudaro galimybę pristatyti save įvairių šalių visuomenei.
- Teikiami projektai ir paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams – atveria galimybes gauti papildomą finansavimą koncertinei veiklai vykdyti.
- Didelis Kauno kultūros įstaigų konkurencingumas suteikia galimybes ieškoti ir kurti inovatyvius klausytojų pritraukimo būdus.
- Galimybė pritraukti Pasaulyje žinomus klasikinės muzikos atlikėjus.

migracijos grėsmė į kitus respublikos ir užsienio šalių kolektyvus.

- Kasmet norą groti miesto klasikinės muzikos kolektyvuose pareiškia vis mažiau jaunųjų profesionalių atlikėjų.
- Nemaža dalis šalies profesionalių muzikų išvyksta groti užsienio kolektyvuose ar sostinės orkestruose, kur didesnis darbo užmokestis, geresnės darbo sąlygos.
- Didelis konkurencingumas tarp šalyje veikiančių orkestrų ir projektams susiburiančių kolektyvų.
- Nepakankama repeticijų ir pagalbinių patalpų bazė neleidžia įsisavinti ypatingai paklausius, sudėtingus muzikos kurinius.

IV SKYRIUS
ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1 101300,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	928300,00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	173 000,00
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	1 101300,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui (su soc. draudimo mok.):	838400,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	10 000,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	224900,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	28 000,00

V SKYRIUS
2017 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas (pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
Koncertinių programų su aukšto	Surengti 50 mokamų koncertų	Surengti 63 mokami koncertai miesto, šalies bei užsienio

lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.	per metus.	visuomenei per 2017 metus.
Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje.	Koncertinės gastrolės Latvijoje, Norvegijoje.	Kauno miesto simfoninis orkestras per 2017 m. surengė koncertines gastroles Latvijoje ir Norvegijoje.
Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.	Dalyvavimas 2 leidybinių projektų parengime ir pristatyme.	Kauno miesto simfoninis orkestras 2017 m. pristatė dvi kompaktines plokšteles. 2017 m. buvo išleista kompaktinė plokštelė „A Tribute to Gilbert Duprez“, kurią Kaune kartu su orkestru įrašė visame pasaulyje žinomas, „Metropolitan opera“ solistas, tenoras John Osborn. Taip pat pristatyta G. Verdi operos „Rigoletto“ kompaktinė plokštelė įrašyta Kaune kartu su vienu geriausiu pasaulio baritonu Dmitri Hvorostovsky.
Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas.	Parengti ir įgyvendinti du projektus.	Kauno miesto simfoninis orkestras 2017 m. parengė ir pristatė du projektus: Koncertų ciklą „Diriguoja jaunieji“ ir edukacinį koncertų ciklą „Alavinis kareivėlis“.
<p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus:</p> <p>Kauno miesto simfoninio orkestro 2017 m. propogavo ir puoselėjo klasikinės instrumentinės muzikos žanrą, dalyvavo Kauno miesto ir šalies kultūriniame gyvenime, tinkamai reprezentavo miestą Lietuvoje, Europoje ir pasaulyje. Dalyvavo prestižiniuose renginiuose, tarptautiniuose festivaliuose ir projektuose. Kolektyvas su garsiausiais solistais bei dirigentais iš įvairių pasaulio šalių pasirodė ne tik Lietuvoje, bet ir didžiausiose Latvijos ir Norvegijos koncertų salėse. Parengė ir pristatė stambias vokalinių – instrumentinių kūrinių programas, kurios stiprino bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su Lietuvos ir užsienio kolektyvais bei pavieniais atlikėjais. Rengė ir vykdė menines bei edukacines programas, skirtas visoms visuomenės grupėms. Taip pat intensyviai vykdė leidybinius projektus (Kompaktinės plokštelės) su garsiausiais solistais iš viso pasaulio.</p>		

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

1. Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.
2. Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.
3. Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1. TIKSLAS: Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Klasikinio	Koncertinių programų rengimas	Koncertų	63	Surengti	Vadovas,	2018 m.	Savivaldybės

	<p>muzikos žanro koncertinių programų parengimas, plėtojimas ir pristatymas miesto, Lietuvos ir užsienio klausytojams, skatinant šio žanro sklaidą bei miesto ir šalies garsinimą.</p>	<p>ir pristatymas šalies ir užsienio žmonėms</p>	<p>skaičius</p>	<p>mokamų koncertų per metus</p>	<p>65 mokamų koncertų per metus</p>	<p>orkestro inspektorius</p>		<p>skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos</p>
2.	<p>Klasikinio muzikos žanro prieinamumo didinimas tarp įvairių visuomenės grupių.</p>	<p>Koncertinių programų rengimas ir pristatymas įtraukiant visas visuomenės grupes.</p>	<p>Koncertų skaičius</p>	<p>13 nemokami renginiai per metus</p>	<p>14 nemokami renginiai per metus</p>	<p>Vadovas, orkestro inspektorius</p>	<p>2018 m.</p>	<p>Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.</p>

2. TIKSLAS: Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Atstovavimas ir reprezentacija miestui tarptautiniuose klaiskinės muzikos festivaliuose Europoje.	Koncertinės gastrolės Latvijoje, Vokietijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje.	Gastrolių skaičius	2 koncertinės gastrolės per metus	4 koncertinės gastrolės per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
2.	Parengti ir pristatyti muzikinę programą su žinomiausiais pasaulio solistais bei dirigentais.	Koncertai Latvijoje, Vokietijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje.	Koncertų skaičius	4 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	7 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Miesto ir šalies	Dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.	Konkursų ir/ar	1 tarptautinis	1-2 konkursas	Vadovas, orkestro	2018 m.	Savivaldybės skirtos

	atstovavimas tarptautiniuose konkursuose.		festivalių skaičius	festivalis per metus	ir/ar festivalis per metus	inspektorius, organizatoriai.		biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
--	---	--	---------------------	----------------------	----------------------------	-------------------------------	--	--

3. TIKSLAS: Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Edukacinių projektų rengimas.	Projekto „Petia ir Vilkas“ įgyvendinimas	Projektų skaičius	6 įgyvendinti projektai	6 projektai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.

2.	Jaunųjų muzikantų įtraukimas į profesionalaus muzikos meno plėtrą.	Tradicinis, tęstinis projektas organizuojamas bendradarbiaujant su Kauno J. Naujalio muzikos gimnazijos mokiniais, XXVII tarptautinis jaunųjų muzikų festivalis.	Koncertų skaičius	1 koncertas per metus	2 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Pritraukti Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjus ir juos pristatyti visoms visuomenės grupėms.	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame Pažaislio muzikos festivalio renginiuose, Kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurliono muzikos festivalis; Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“; Tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis ir kt.	Koncertų skaičius	7 – 8 koncertai per metus	8 – 9 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio rengėjai.	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
4.	Šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinių, kūrybos	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinės akademinės muzikos festivalio „Iš Arti“ renginiuose.	Koncertų skaičius	2 koncertai per metus	4 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos,

	skatinimas, plėtojimas bei pristatymas.					veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio rengėjai.		tikslinės rėmėjų lėšos.
--	---	--	--	--	--	---	--	----------------------------

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai¹

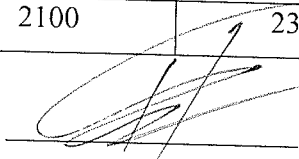
Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2017 metų reikšmė	Planuojama 2018 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	937 304,74	928300,00	2017 m. faktinė reikšmė nurodyta su veiklos efektyvumo didinimo programa ir su viešosiose miesto erdvėse rengiamais koncertais.
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	138430,54	173 000,00	Už įstaigos koncertines paslaugas pajamos per 2017 m.
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	84	86	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	10	10	Kartu su aptarnaujančiu personalu.
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	74	76	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso	886 421,36	838400,00	Sumos nurodytos su soc. draudimo

¹ Faktinė 2017 m. reikšmė gali keistis, nes įstaigos apskaitą tvarko BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita", kuri finansinius duomenis už 2017 metus pateiks pagal nustatytus terminus suvedus įstaigos metinį finansinį ataskaitos rinkinį.

² Planuojama 2018 m. reikšmė gali keistis įstaigos steigėjui patvirtinus metinius asignavimo planus.

	per metus, Eur			mokesčiais.
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	788 499,80	744900,00	Orkestro atlikėjai.
4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	97921,56	93500,00	Suma nurodyta kartu su aptarnaujančiu personalu.
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	2	2	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	50	55	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	13	14	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	4	4	
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	50 000	50 000	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	10 000	12 000	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	2100	2300	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	50	55	
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	4	4	
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	50 000	55 000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	2100	2300	

Vadovas



Algimantas Treikauskas

SUDERINTA

Įstaigos tarybos posėdžio

2018 m. sausio mėn. 8 d. protokolas Nr. 2

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2018 m. vasario 6 d.
sprendimu Nr. T-LE

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO 2018 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

Biudžetiniai metai: 2018 metai.

KONCERTINĖS PROGRAMOS

Eil. Nr.	Atlikėjai	Programa/pavadinimas	Kita svarbi informacija
1.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistas – Pavel Berman (smuikas, Italija). Dirigentas – Vilmantas Kaliūnas (Lietuva – Vokietija).	Orkestro muzikos koncertas	2018 m. sausio 19 d., penktadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
2.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistai – Marjorie Barnes (vokalas, JAV), Nikolay Zatolochny (kontrabosas, Rusija), John Marchall (trimitas, JAV), Vahagn Hayrapetyan (fortepijonas, Armėnija), Egor Kriukovskikh (būgnai, Rusija). Dirigentas – Constantine Orbelian (JAV – Armėnija).	Orkestro gimtadienio koncertas, skirtas džiazos muzikos legendos Eellos Fitzgerald 100 – osiosm gimimo metinėms paminėti	2018 m. vasario 9 d., penktadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
3.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistai – Kostas Tumosa (smuikas), ritmo grupė „Broliai bazarai“. Elektroninės muzikos kūrėjas – Andrius Laucevičius. Istorikas – Aivaras Lileika. Dirigentas – Vilmantas Kaliūnas (Lietuva – Vokietija).	Koncertinė programa „Atgimstanti šimtmečio muzika“	2018 m. vasario 16 d., penktadienį, 17 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .

4.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistai – J. Naujaliao muzikos gimnazijos moksleiviai. Dirigentas – Vilmantas Kaliūnas (Lietuva – Vokietija).	J. Naujaliao muzikos gimnazijos moksleivių koncertas „Vaikai vaikams“	2018 m. vasario 21 d., trečiadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
5.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Ambroisine Bré (mecosopranas, Prancūzija). Dirigentas – Yann Molénat (Prancūzija).	Prancūzų muzikos vakaras. Frankofonijos mėnesio atidarymo koncertas.	2018 m. kovo 2 d., penktadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
6.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistė – Eglė Šidlauskaitė (mecosopranas). Dirigentas – Jonas Janulevičius.	Koncertinė programa „Orkestro premjeros“	2018 m. kovo 16 d., penktadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
7.	Kauno miesto simfoninis orkestras. Solistas ir dirigentas – Domenico Nordio (smuikas, Italija).	Koncertinė programa „Itališka fiesta“.	2018 m. balandžio 6 d., penktadienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
8.	Kauno miesto simfoninis orkestras.	Orkestro sezono pabaigos koncertas skirtas pasaulinei Motinos dienai.	2018 m. gegužės mėnesį. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .
9.	Kauno miesto simfoninis orkestras, Kauno valstybinis choras.	Visų Šventųjų dienai skirtas koncertas.	2018 m. spalio 31 d. Vieta – Kauno Šv. apaštalų Petro ir Povilo arkikatedra bazilika.
10.	Kauno miesto simfoninis orkestras.	Orkestro sezono pradžios koncertas.	2018 m. rugsėjo 28 d. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 el. p.: kaunosimfoninis@yahoo.com .

EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas		Vykdytojai
			Nuo	Iki	
1.	Edukacinis koncertų ciklas „Petia ir Vilkas“.	Kolektyvas pristatys rusų kompozitoriaus S. Prokofjevo simfoninę pasaką orkestrui ir skaitovui „Petia ir Vilkas“. 1936 m. S. Prokofjevas sukūrė muzikinę pasaką simfoniniam orkestrui ir skaitovui. Tai istorija, kurią papildė nuostabi muzika, kurioje skirtingi orkestro instrumentai įsamenina į tos pasakos veikėjus. Kiekvienas pasakos personažas susilies su jį įgarsinančiu instrumentu, o skaitovas interpretuoja istoriją sukurta prieš daugiau nei 80 metų. Skaitovas – Muzikologas Viktoras Gerulaitis. Dirigentas – Volmantas Kaliūnas (Lietuva – Vokietija).	2018 – 02 – 01	2018 – 03 – 31	KĮ Kauno miesto simfoninis orkestras. Kontaktai: Tel.: (8 37) 20 45 89 kaunosimfoninis@yahoo.com

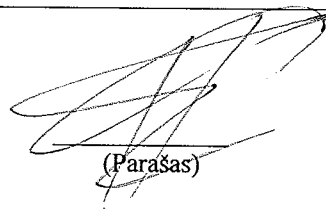
KITA VEIKLA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	XXI kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurliono muzikos festivalio atidarymo koncertas	Festivalis skirtas Edvardo Griego 175 – osioms gimimo metinėms paminėti. Atidarymo koncerto solistas – Einar Steen-Nøkleberg (fortepijonas, Norvegija). Dirigentas – Espen Selvik (Norvegija).	2018 m. kovo 6 d., antradienį, 18 val. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija. Organizatoriai – Kauno valstybinė filharmonija.

2.	XXVII tarptautinis jaunųjų muzikų festivalis	Tarptautinis jaunųjų muzikų festivalis dvidešimt šeštąjį kartą sukviečia talentingus viso pasaulio vaikus bei jaunųjų talentų gerbėjus į Kauno valstybinę filharmoniją. Planuojamas festivalio uždarymo koncertas.	2018 m. balandžio 14 d. Vieta – Kauno valstybinė filharmonija.
3.	XVI tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“	Iš 2003 m. Lietuvos muzikų rėmimo fondo pradėtos rengti Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos išsirutuliojęs menų festivalis, šiais metais pažymės šešiolikos metų sukaktį. Festivalio metu orkestras surengs koncertinę programą.	Festivalio organizatoriai – Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
4.	XXIII Pažaislio muzikos festivalis	Tradiciniu tapęs festivalio koncertas „Johann Strauss muzika ant vandens“ rengiamas kiekvienais metais.	2018 m. birželio 17 d. Organizatoriai – VŠĮ Pažaislio muzikos festivalis.
5.	XXIII Pažaislio muzikos festivalis	Planuojamos dvi koncertinės programos. Solistas – Aydar Gaynullin (akordeonas, Vokietija). Dirigentas – Vilmantas Klaiūnas (Lietuva – Vokietija).	2018 m. rugpjūčio 24 – 25 d. Organizatoriai – VŠĮ Pažaislio muzikos festivalis.
6.	XIII tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis	XIII tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis rengiamas Plungėje. Planuojama viena koncertinė programa. Dirigentas – Modestas Barkauskas.	2018 m. rugsėjo 1 d. Organizatoriai – Žemaičių dailės muziejus.
7.	Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Iš arti“	Orkestras kaip ir kasmet dalyvaus festivalio atidarymo koncerte.	2018 m. lapkričio 9 d. Organizatoriai – VŠĮ „Iš Arti“. Koncerto vieta – Kauno valstybinė filharmonija.



Vadovas
(Pareigos)


(Parašas)

Algimantas Treikauskas
(Vardas, pavardė)