

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2015 m. birželio 9 d.

sprendimu Nr. T-339

## KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO 2015 – 2017 METŲ PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

#### **Įstaigos pristatymas.**

Kauno miesto simfoninis orkestras – klasikinės muzikos žanro atlikėjas, profesionalus, pasaulinius standartus atitinkantis simfoninis orkestras. Per savo gyvavimo dešimtmetį, orkestras įsitvirtino kaip vienas žinomiausių profesionaliosios klasikinės muzikos kolektyvų šalyje, pelnę tarptautinės kultūrinės bendruomenės – leidėjų, kritikų spaudos dėmėsi bei aukščiausius įvertinimus. Orkestras reprezentuoja miestą šalyje ir užsienyje.

Kauno miesto simfoninis orkestras išaugo iš 1988 metais įkurto Kauno kamerinio orkestro, kuriam nuo 2000 m. vadovauja Algimantas Treikauskas. Orkestro vyriausiojo dirigento pareigas ējo Pavelas Bermanas, Modestas Pitrėnas, Imants Resnis, dabar Constantine Orbelian.

Orkestras - neatsiejama Kauno ir šalies kultūrinio gyvenimo dalis – jis groja Tarptautiniame jaunujų muzikų, kompozitorų M.K.Čiurlionio ir E.Griego, Pažaislio, „Iš arti“ muzikos festivaliuose, su kolektyvu mielai bendradarbiauja žymūs Lietuvos ir užsienio solistai bei dirigentai.

Kauno miesto simfoninis orkestras koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje (Latvijoje, Estijoje, Norvegijoje, Italijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Šveicarijoje ir kt.), rengia koncertinius projektus, temines programas.

#### **Svarbiausi įstaigos pasiekimai.**

2014 m. metais orkestras pradėjo dešimties metų sukaktį, per kuriuos įgyvendinta daug didelių bei reikšmingų projektų, į biografiją įrašyta nemažai įsimintinų ne tik klasikinės, bet ir pramoginės muzikos koncertų. 2013 – 2015 m. orkestras plėtė gastrolių geografiją, koncertavo Rygos, Talino arenose, pagrindinėje Helsinkio koncertų salėje „Finlandia“. 2014 m. tapo pagrindiniu „Fjord Cadenza“ festivalio orkestru. Itin reikšmingas KMSO ir vieno žymiausių pasaulio baritonų Dmitri Hvorostovsky bei dirigento Constantin Orbelian bendradarbiavimas. Su šiais muzikos meistrais surengti koncertai Kaune, Vilniuje, Rygoje, Taline ir Helsinkyje susilaukė

didelio klausytojų susidomėjimo. D. Hvorostovsky pasirinko KMSO įrašinėti istorinį Dž. Verdžio operos „Simon Boccanegra“ studijinį įrašą kartu su Metropolitan operos žvaigždėmis Barbara Frittoli, Stefano Secco ir Marco Caria. Per pastaruosius kūrybinius sezonus įrašyti ir išleisti leidybiniai projektai su žymiausiais šiandienos balsais – Lawrence Brownlee (tenoras), Ildar Abdrazakov (bosas). Šios kompaktinės plokštelės platinamos visuose kontinentuose. Tarptautinė spauda, tokia kaip „Times“, Amazon.com, „The Epoch Times“, „Gramophone“ ir kiti aukštai įvertino orkestro pasirodymą. Šios plokštelės nominuotos tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams, „Virtuoso Rossini Arias“ – Grammy apdovanojimui, pristatytos kompaktinės plokštelės „Lietuvos kompozitorų simfoniniai kūriniai“, Merūnas Vitulskis „Gražiausios operų arijos“. Parengti leidybiniai projektai su italų tenoru Stefano Secco, azerbaidžaniečių kilmės sopranu Dinara Alijeva ir latvių tenorū Aleksandru Antonenko.

Orkestras reikšmingai išplėtė repertuarą. 2013 – 2014 m. sezonu metu įvyko G. Mahlerio<sup>1</sup> – osios simfonijos, A. Brucknerio simfonijos nr. 3 premjera, parengtos sudėtingos impresionisto C. Debussy kūrinių, S. Rachmaninovo rapsodijos N. Paganini tema premjeros.

## II. SSGG ANALIZĖ

<b>Stipriosios pusės</b>	<b>Silpnosios pusės</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalūs, aukštajį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai;</li> <li>• Profesionalus, pasaulinį pripažinimą pelnęs vyriausiasis dirigentas Constantine Orbelian;</li> <li>• Orkestras pajėgus parengti ir atliki aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas, projektus;</li> <li>• Kauno miesto savivaldybė skiria prioritetinį finansavimą;</li> <li>• Orkestras oficialiai pripažintas profesionalaus scenos meno koncertine įstaiga šalyje;</li> <li>• Orkestras nominuotas „Grammy“ apdovanojimui, Tarptautiniuose klasikinės muzikos apdovanojimuose;</li> <li>• Esami ryšiai su užsienio šalių ambasadomis, fondais, agentūromis;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trūksta tam tikrų muzikos instrumentų;</li> <li>• Nedidelis atlikėjų ir darbuotojų atlyginimų dydis menkina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus bei išlaikyti auktą konkurencingumą komplektuoojant kolektyvą;</li> <li>• Didelis konkurencingumas tarp šalyje veikiančių orkestrų, projektams susiburiančių kolektyvų;</li> <li>• Orkestro koncertų salės trūkumas, kuri talpintų pakankamą kiekį klausytojų, leistų tinkamai talpinti orkestro bazę repeticijoms, pasirodymams;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Orkestras turi nuosavus muzikos instrumentus: timpanus, arfą, vibrofoną, perkusinius instrumentus, rojalį, minimalią bazę repeticijoms.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ryšių su tarptautinėmis kultūros, atlikėjų, menų, muzikos organizacijomis, kolektyvais bei atlikėjais plėtra</li> <li>Bendradarbiavimas su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais ir jų sąjungomis - galimybė pritraukti į kolektyvą jaunu profesionalių atlikėjų;</li> <li>Puikios recenzijos ir atsiliepimai žiniasklaidoje, žymių atlikėjų įvertinimas daro kolektyvą populiaru ir konkurencingu bei suteikia galimybę pristatyti ir pateikti save visuomenei;</li> <li>Galimybė kasmet padidinti orkestro sudėtį;</li> <li>Modernizuojama ir atnaujinama materialioji bazė, įsigyjami būtini muzikos instrumentai;</li> <li>Teikiami projektai ir paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams - galimybė gauti papildomą finansavimą koncertinei veiklai vykdyti;</li> <li>Didelis Kauno kultūros įstaigų konkurencingumas skatina ieškoti ir kurti inovatyvius klausytojų pritraukimo būdus.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Grėsmės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dėl neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio Orkestro atlikėjų darbinė migracija į kitus respublikos ar užsienio šalių kolektyvus;</li> <li>Kasmet groti šalies ir miesto klasikinės muzikos kolektyvuose pareiškia vis mažiau jaunųjų atlikėjų. Dauguma profesionalių šalies muzikų išvyksta groti užsienio kolektyvuose, ar sostinės orkestruose, kur didesnis darbo užmokestis, geresnės darbo sąlygos;</li> <li>Nepakankama repeticijų bazė. Išaugus kolektyvui, intensyvėjant planuojamoms koncertinėms programoms sunkiau suderinti darbo grafikus su Kauno valstybine filharmonija.</li> </ul>

### III. 2015 – 2017 METŲ TIKLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKЛИAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

#### **Pagrindinės įstaigos problemos**

- Lietuvoje veikiančių orkestrų kontekste, nedidelis atlikėjų ir darbuotojų atlyginimų dydis menkina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus bei išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvą.

- Dėl priskirtų Kauno valstybinės filharmonijos patalpų reikalingas papildomas finansavimas komunaliniams mokesčiams mokėti.
- Nepakankama būtinų muzikos instrumentų bazė.

**Kurias iš jų įstaiga numato spresti.**

- Po 2014 m. vykusios orkestro atlikėjų atestacijos padidinti tarnybinių atlyginimų koeficientai.
- Dėl priskirtų Kauno valstybinės filharmonijos patalpų reikalingas papildomas finansavimas komunaliniams mokesčiams mokėti.
- Uždirbtį daugiau specialiųjų programų lėšų už koncertines programas, plėtoti ryšius ir bendradarbiauti su rėmėjais, organizuoti viešuosius pirkimus instrumentams įsigyti

**Kokias finansiniai ištekliais tai pagrįsta.**

Savivaldybės biudžetinės lėšos

Eil. Nr.	Išlaidų straipsnio pavadinimas	2015 m. suma, tūkst. Eur
1.	Darbo užmokestis	525,3
2.	Socialinio draudimo įmokos	162,7
3.	Išlaidos prekėms įsigyti	4,3
4.	Komandiruočių išlaidos	2,9
5.	Kvalifikacijos kėlimas	0,3
6.	Paslaugų įsigijimo išlaidos	14,6
7.	Socialinės išmokos (pašalpos)	0,6
8.	Ilgalaikio materialiojo turto įsigijimas	1,7
9.	Ryšių išlaidos	1,2
10.	Komunalinės paslaugos	5,8
<b>Iš viso:</b>		<b>719,4</b>

Įstaigos uždirbtos specialiųjų programų lėšos

Eil. Nr.	Išlaidų straipsnio pavadinimas	2015 m. suma, tūkst. Eur
1.	Išlaidos prekėms įsigyti	14,2
2.	Komandiruočių išlaidos	40,5
3.	Paslaugų įsigijimo išlaidos	117,2
4.	Ilgalaikio materialiojo turto įsigijimas	11,6
	<b>Iš viso:</b>	<b>183,5</b>

Viešujų paslaugų teikimo programos lėšos, skirtos nemokamų koncertų miesto visuomenei minint Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną 2015 m. kovo 11 d. Žalgirio arenos ir "Kauno Hanza dienos 2015" šventėje daliniams finansavimui

Eil. Nr.	Išlaidų straipsnio pavadinimas	2015 m. suma, tūkst. Eur
1.	Paslaugų įsigijimo išlaidos	14,5
	<b>Iš viso:</b>	<b>14,5</b>

Tikslinis dalinis Lietuvos kultūros tarybos projektų finansavimas. Teikiamos paraškos kultūrinių muzikos srities projektų daliniams finansavimui ir įgyvendinimui.

Rémėjų tikslinis finansavimas ir neatlygintina parama įstaigos veiklai vykdyti. Vykdoma aktyvi rémėjų paieška.

Vykdomas bendradarbiavimas ir paraškų teikimas diplomatinėms atstovybėms, pristatyti atlikėjus iš konkrečių šalių. Šiuo metu nuolat bendradarbiaujama Arménijos, Ispanijos, Danijos ambasadomis ir fondais.

#### IV. VEIKLOS TURINYS

Tikslas - Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais ir dirigentais pristatymas

Sékmés kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Surinktos lėšos	Surengti mokami koncertai miesto ir šalies visuomenei, planuojama uždirbtai apie 100 tūkst. eurų pajamų	Surengti mokami koncertai miesto ir šalies visuomenei, surinkta apie 250.000 tūkst. eurų pajamų
Koncertų skaičius	Surengti 40 mokamų koncertų	Surengti 120 mokamų koncertų

#### Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Sezono atidarymo koncertas „JAV vokalo meistrai“	Vadovas, vyr. dirigentas	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos	2015 m. spalio 2 d.	Partneris – JAV ambasada Vilniuje
2.	Koncertinė programa su Modestu Pitrėnu	Vadovas, orkestro inspektorius	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos	2015 m. spalio 21 d.	
3.	Prancūzų kompozitorų programa	Vadovas, orkestro inspektorius	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rémėjų lėšos	2015 m. lapkričio 13 d.	Patneris – Prancūzijos institutas

4.	Programa su dirigentu Gunther Stegmuller	Vadovas, orkestro inspektorius	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2015 m. lapkritis	
5.	Koncertai Pažaislio muzikos festivalyje	Vadovas, orkestro inspektorius	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2015, 2016 m. vasara	
6.	Festivalis „Iš arti“. Projektas „Orkestro kodas“	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2015, 2016 m. lapkritis	Partneris – Lietuvos kompozitorų sąjunga
7.	Projekto „Diriguoją jaunieji“ įgyvendinimas	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Bus teikiama paraiška Lietuvos kultūros tarybai
8.	Miesto šventėse ir valstybinių švenčių minėjimuose vykstantys koncertai	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	Savivaldybės skirtos viešujų paslaugų programos lėšos, spec. lėšos	2015 – 2017 m.	

Rizikos veiksny	Veiksmų alternatyva
Mieste vykstančių renginių kiekis apsunkina koncertų pastebimumą bei klausytojų srautą	Nauji, inovatyvūs būdai pritraukti klausytojus, informuojant įvairias tikslines grupes, plėsti darbą socialiniuose tikluose, vizualioje reklamoje

Tikslas - Tarptautinio žinomumo plėtra per gasto roles užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Koncertinės gastrolės šiaurės šalyse	Koncertinės gastrolės Norvegijoje	Koncertinės gastrolės Suomijoje, Norvegijoje

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Gastrolės su baritonu Dmitri Hvorostovsky	Vadovas, vyr. dirigentas	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio	2016 m. vasaris	

			organizatorių lėšos		
2.	Gastrolės festivalyje „Fjord Cadenza“	Vadovas, orkestro inspektorius	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio organizatorių lėšos	2015 m. rugpjūtis	

Rizikos veiksnys	Veiksmų alternatyva
Dėl staiga pasikeitusio finansavimo ar kitų objektyvių priežasčių organizatoriai gali atšaukti gastos	Vykdyti derybas dėl koncertų skaičiaus, repertuaro, įtakojančio orkestro sudėtį ir dydį, pakeitimo

#### Tikslas - Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas

Sékmés kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Leidybinė veikla	Įrašyti vieną leidybinį projektą	Įrašyti du leidybinius projektus
Išleistų projektų sklaida	Pristatyti du išleistas kompaktines plokšteles	Pristatyti tris išleistas kompaktines plokšteles

#### Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
	Kompaktinės plokštelės su baritonu Dmitri Hvorostovsky įrašai, leidyba ir pristatymas	Vadovas, vyr. dirigentas	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2015 - 2017 m. sezonų metu	
	Kompaktinės plokštelės su Kostu Smoriginu įrašai	Vadovas, vyr. dirigentas	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės lėšos rėmėjų, projektinės lėšos	2015 m – 2016 m. sezono metu	Bus teikiama paraiška Lietuvos kultūros tarybai
	Pristatyti CD „Simon Boccanegra“, CD su Dinara Alijeva ir Aleksandru Antonenko, CD su Stefano Secco	Vadovas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	2015 m. rugsėjis – 2016 m. vasaris	

Rizikos veiksny	Veiksmų alternatyva
Nepatenkintos paraiškos dėl projektų dalinio finansavimo Lietuvos kultūros tarybai	Perkelti tikslą į naują etapą, išsiaiškinti paraiškų trūkumus, teikti paraiškas dar kartą

## V. ATSIDAKYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Vadovas	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Vadovo ataskaita už 2015 m.	Raštu pagal formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	Iki einamujų metų kovo 15 d.
Vadovas	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Istaigos 2015–2016 metų sezono kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	Iki po ataskaitinių einamujų metų gegužės 1 d.
Vadovas	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Istaigos 2015–2017 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	Iki einamujų metų gegužės 1 d.
Vadovas	Finansų kontrolės būklės ataskaita už metus pateikiama Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Teikiama ataskaita pagal patvirtintą formą	Iki einamujų metų sausio 15 d.

Vyr. buhalterė	Steigėjui, Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys: 1. Raštinė informacija apie biudžeto lėšų likučius bankuose. 2. Ataskaitinio laikotarpio biudžeto programų sąmatų įvykdymo mėnesinė ataskaita. 3. Mokėtinų ir gautinių lėšų ataskaita ir aiškinamieji raštai.	Kas mėnesį nustatytais terminais
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FR0572 ir forma FR0608	Kas mėnesį iki einamojo mėnesio 15 d.
Vyr. buhalterė	VSDFV Kauno skyrius	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	Kas mėnesį iki einamojo mėnesio 15 d.
Vyr. buhalterė	VSDFV Kauno skyrius	Pranešimas apie asmenis, gaunancius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	Autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalterė	Steigėjui, Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Biudžetinė vykdymo metinė atskaitomybė ir aiškinamieji raštai pagal VSAKIS reikalavimus.	2016 m. vasario mén. iki nustatyto termino
Vyr. buhalterė	Steigėjui (Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui), VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Biudžeto vykdymo ketvirčio atskaita ir aiškinamieji raštai pagal VSAKIS reikalavimus.	Kiekvieną ketvirtį nustatytais terminais
Vyr. buhalterė	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registratorius kasmet patvirtinamas kitas	Nustatytais terminais

Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Metinė A klasės išmokų, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma FR0573	2016 m. vasaris
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FR0471	2016 m. sausis
Viešujų pirkimų organizatorius	Centrinė viešujų pirkimų informacinė sistema	Viešujų pirkimų ataskaita	2016 m. sausis
Vyr. buhalterė	Steigėjui, Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Nebiudžetinių lėšų likučių bankų sąskaitose ataskaita metinė. Pažyma dėl finansavimo sumų, biudžeto išlaidų sąmatos vykdymo ataskaita	2016 m. sausio 15 d.  Kas ketvirtį nustatytais terminais

Įstaigos vadovas

Parašas

Algimantas Treikauskas