

PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2018 m. *vasario 6 d.*  
sprendimu Nr. *T-26*

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO  
2018 METŲ VEIKLOS PLANAS**

**I SKYRIUS**

**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: E. Ožėškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas: E. Ožėškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.3. Adresas korespondencijai: E. Ožėškienės g. 12, LT – 44252 Kaunas.
- 1.4. Telefono Nr.: (8 37) 20 45 89; Fax.: (8 37) 22 92 08.
- 1.5. El. pašto adresas: [kaunosimfoninis@yahoo.com](mailto:kaunosimfoninis@yahoo.com).
- 1.6. Įstaigos vadovas: Algimantas Treikauskas.
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė: [kaunosimfoninis.lt](http://kaunosimfoninis.lt)
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai: – Kauno miesto savivaldybė, 1988 metai. Įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Kauno miesto savivaldybės taryba (toliau – Taryba).

## II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

*(misija – konkreti, reali, įmanoma įgyvendinti, suformuluota pakankamai trumpai, nurodant įstaigos veiklos kryptį (-is) ir suelkiami dėsnių bei svarbiausius dalykus, apimančius konkrečius įstaigos sugebėjimus, susijusius su aplinka ir vartotojais, kurių poreikius planuojama tenkinti)*

### ĮSTAIGOS MISIJA:

- kurti, puoselėti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, simfoninės muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

### Įstaiga, įgyvendindama misiją, atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;
- rengia ir vykdo edukacines programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;
- dalyvauja mieste, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p><b>Stiprybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalūs, aukštąjį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai.</li> <li>• Profesionalus, pasaulinį pripažinimą pelnęs dirigentas.</li> <li>• Orkestras pajėgus parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas ir projektus.</li> <li>• Orkestras oficialiai pripažintas profesionalaus scenos meno koncertine įstaiga šalyje.</li> <li>• Orkestras nominuotas „Grammy“ apdovanojimui, Tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams.</li> <li>• Esami konstruktyvūs ryšiai su užsienio šalių ambasadomis, kultūrinėmis įstaigomis bei organizacijomis.</li> </ul>	<p><b>Silpnybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepilna muzikos instrumentų bazė.</li> <li>• Nedideli atlikėjų ir darbuotojų atlyginimai mažina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus.</li> <li>• Nedidelės finansinės galybės išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant Orkestro sąstatą.</li> <li>• Orkestro koncertų salės, kuri talpintų pakankamą klausytojų kiekį nebuvimas, patalpų, kurios leistų tinkamai talpinti Orkestro bazę repeticijoms ir pasirodymams, neturėjimas.</li> </ul>
<p><b>Galimybės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platūs ryšiai su Pasaulio kultūros, menų, muzikos organizacijomis jų kolektyvais ir atlikėjais bei tų ryšių</li> </ul>	<p><b>Grėsmės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio didėja Orkestro atlikėjų darbinės</li> </ul>

<p>plėtra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendradarbiavimas ir partnerystė su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno ir muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais ir jų sąjungomis.</li> <li>• Galimybė pritraukti į Orkestrą jaunus, profesionalius atlikėjus.</li> <li>• Galimybė didinti Orkestro atlikėjų sudėtį.</li> <li>• Galimybė plėtoti Orkestro materialiąją bazę.</li> <li>• Galimybė įsigyti būtinus muzikos instrumentus.</li> <li>• Puikios recenzijos ir atsiliepinimai žiniasklaidoje, žymių atlikėjų ir dirigentų įvertinimas bei populiarinimas Lietuvoje ir kitose šalyse sudaro galimybę pristatyti save įvairių šalių visuomenei.</li> <li>• Teikiami projektai ir paraiškios Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams – atveria galimybes gauti papildomą finansavimą koncertinei veiklai vykdyti.</li> <li>• Didelis Kauno kultūros įstaigų konkurencingumas suteikia galimybes ieškoti ir kurti inovatyvius klausytojų pritraukimo būdus.</li> <li>• Galimybė pritraukti Pasaulyje žinomus klasikinės muzikos atlikėjus.</li> </ul>	<p>migracijos grėsmė į kitus respublikos ir užsienio šalių kolektyvus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasmet norą groti miesto klasikinės muzikos kolektyvuose pareiškia vis mažiau jaunųjų profesionalių atlikėjų.</li> <li>• Nemaža dalis šalies profesionalių muzikų išvyksta groti užsienio kolektyvuose ar sostinės orkestruose, kur didesnis darbo užmokestis, geresnės darbo sąlygos.</li> <li>• Didelis konkurencingumas tarp šalyje veikiančių orkestrų ir projektams susibūrančių kolektyvų.</li> <li>• Nepakankama repeticijų ir pagalbinių patalpų bazė neleidžia įsisavinti ypatingai paklausius, sudėtingus muzikos kurinius.</li> </ul>
--	--

**IV SKYRIUS**  
**ISTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS**

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Ištaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1 101300,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	928300,00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privatinių remėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	
4.2.5.	Ištaigos uždirbtos lėšos	173 000,00
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	1 101300,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui (su soc. draudimo mok.):	838400,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	10 000,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	224900,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	28 000,00

**V SKYRIUS**  
**2017 METŲ ISTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS**

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškelty tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Ištaigos pasiekta rezultatas
Koncertinių programų su aukšto	Surengti 50 mokamų koncertų	Surengti 63 mokami koncertai miesto, šalies bei užsienio

Lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjas bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.	per metus.	visuomenei per 2017 metus.
Tarpautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje.	Koncertinės gastroles Latvijoje, Norvegijoje.	Kauno miesto simfoninis orkestras per 2017 m. surengė koncertines gastroles Latvijoje ir Norvegijoje.
Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.	Dalyvavimas 2 leidybinių projektų parengime ir pristatyme.	Kauno miesto simfoninis orkestras 2017 m. pristatė dvi kompaktines plokšteles: 2017 m. buvo išleista kompaktinė plokštelė „A Tribute to Gilbert Duprez“, kurią Kaune kartu su orkestru įrašė visame pasaulyje žinomas, „Metropolitano“ operos solistas, tenoras John Osborn. Taip pat pristatyta G. Verdi operos „Rigoletto“ kompaktinė plokštelė įrašyta Kaune kartu su vienu geriausiu pasaulio baritonu Dmitri Hvorostovsky.
Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas.	Parengti ir įgyvendinti du projektus.	Kauno miesto simfoninis orkestras 2017 m. parengė ir pristatė du projektus: Koncertų ciklą „Diriguoja jaunieji“ ir edukacinį koncertų ciklą „Alavinis kareivėlis“.
<p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus:</p> <p>Kauno miesto simfoninio orkestro 2017 m. propogavo ir puoselėjo klasikinės instrumentinės muzikos žanrą, dalyvavo Kauno miesto ir šalies kultūriniam gyvenime, tinkamai reprezentavo miestą Lietuvoje, Europoje ir pasaulyje. Dalyvavo prestižiniuose renginiuose, tarpautiniuose festivaluose ir projektuose. Kolektyvas su garsiausiais solistais bei dirigentais iš įvairių pasaulio šalių pasirodė ne tik Lietuvoje, bet ir didžiausiose Latvijos ir Norvegijos koncertų salėse. Parengė ir pristatė stambias vokalinių – instrumentinių kurinių programas, kurios stiprino bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su Lietuvos ir užsienio kolektyvais bei pavieniais atlikėjais. Rengė ir vykdė menines bei edukacines programas, skirtas visoms visuomenės grupėms. Taip pat intensyviai vykdė leidybinius projektus (Kompaktinės plokštelės) su garsiausiais solistais iš viso pasaulio.</p>		

## VI SKYRIUS

### ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

*(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)*

1. Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.
2. Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.
3. Įstaigos projekcinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose iškeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.

#### 6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

<b>1. TIKSLAS:</b> Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi išteklių (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Klasikinio	Koncertinių programų rengimas	Koncertų	63	Surengti	Vadovas,	2018 m.	Savivaldybės

	<p>muzikos žanro koncertinių programų parengimas, plėtojimas ir pristatymas miesto, Lietuvos ir užsienio klausytojams, skatinant šio žanro sklaidą bei miesto ir šalies garsinimą.</p>	ir pristatymas šalies ir užsienio žmoniems	skaičius	<p>mokamų koncertų per metus</p>	<p>65 mokamų koncertų per metus</p>	<p>orkestro inspektorius</p>		<p>skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos</p>
2.	<p>Klasikinio muzikos žanro prieinamumo didinimas tarp įvairių visuomenės grupių.</p>	Koncertinių programų rengimas ir pristatymas įtraukiant visas visuomenės grupes.	Koncertų skaičius	<p>13 nemokami renginiai per metus</p>	<p>14 nemokami renginiai per metus</p>	<p>Vadovas, orkestro inspektorius</p>	<p>2018 m.</p>	<p>Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.</p>

**2. TIKSLAS:** Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje: bendradarbiaujant su užsienio solistais, dirigentais ir tarptautinėmis organizacijomis, garsinti Kauno miesto vardą.



Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrenginiai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Atstovavimas ir reprezentacija miestui tarptautiniuose klaiskinės muzikos festivaliuose Europoje.	Koncertinės gastrolės Latvijoje, Vokietijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje.	Gastrolių skaičius	2 koncertinės gastrolės per metus	4 koncertinės gastrolės per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
2.	Parengti ir pristatyti muzikinę programą su žinomiausiais pasaulio solistais bei dirigentais.	Koncertai Latvijoje, Vokietijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje.	Koncertų skaičius	4 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	7 koncertai didžiosiose koncertų salėse ar arenose per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, organizatoriai	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Miesto ir šalies	Dalyvavimas tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose.	Konkursų ir/ar	1 tarptautinis	1-2 konkursas	Vadovas, orkestro	2018 m.	Savivaldybės skirtos

atstovavimas tarpautiniuose konkursuose.		festivalių skaičius	festivalis per metus	ir/ar festivalis per metus	inspektorius, organizatoriai.	biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės remėjų lėšos.
--	--	---------------------	----------------------	----------------------------	-------------------------------	--

**3. TIKSLAS:** Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas remiantis Kauno miesto simfoninio orkestro projektuose išskeltais tikslais, vizijomis ir uždaviniais.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2018 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi išskilčiai (Lėšos, įrenginiai, tt.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Edukacinių projektų rengimas.	Projekto „Peita ir Vilkas“ įgyvendinimas	Projektų skaičius	6 įgyvendinti projektai	6 projektai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės remėjų lėšos.

2.	Jaunųjų muzikantų įtraukimas į profesionalaus muzikos meno plėtrą.	Tradicinis, tęstinis projektas organizuojamas bendradarbiaujant su Kauno J. Naujailio muzikos gimnazijos mokiniais, XXVIII tarptautinis jaunųjų muzikų festivalis.	Koncertų skaičius	1 koncertas per metus	2 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
3.	Pritraukti Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjus ir juos pristatyti visoms visuomenės grupėms.	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame Pažaislio muzikos festivalio renginiuose, Kompozitorių E. Griego ir M. K. Čiurlionio muzikos festivalis; Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“; Tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis ir kt.	Koncertų skaičius	7 – 8 koncertai per metus	8 – 9 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio rengėjai.	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos.
4.	Šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinų, kūrybos	Orkestro dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinės akademinės muzikos festivalio „Jš Arti“ renginiuose.	Koncertų skaičius	2 koncertai per metus	4 koncertai per metus	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės	2018 m.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos,

	skatinimas, plėtojimas bei pristatymas.					veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams, festivalio rengėjai.	tikslinės remėjų lėšos.
--	---	--	--	--	--	--	-------------------------

## 6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai<sup>1</sup>

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2017 metų reikšmė	Planuojama 2018 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	937 304,74	928300,00	2017 m. faktinė reikšmė nurodyta su veiklos efektyvumo didinimo programa ir su viešosiose miesto erdvėse rengiamais koncertais.
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	138430,54	173 000,00	Už įstaigos koncertines paslaugas pajamos per 2017 m.
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	84	86	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	10	10	Kartu su aptarnaujančiu personalu.
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	74	76	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso	886 421,36	838400,00	Sumos nurodytos su soc. draudimo

<sup>1</sup> Faktinė 2017 m. reikšmė gali keistis, nes įstaigos apskaitą tvarko BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita", kuri finansinius duomenis už 2017 metus pateiks pagal nustatytus terminus suvedus įstaigos metini finansinį ataskaitos rinkinį.

<sup>2</sup> Planuojama 2018 m. reikšmė gali keistis įstaigos steigėjui patvirtinus metinius asignavimo planus.

	per metus, Eur			mokesčiais.
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	788 499,80	744900,00	Orkestro atlikėjai.
4.2.	Skirtos Ištaigos valdymo išlaidoms apmokėti	97921,56	93500,00	Suma nurodyta kartu su aptarnaujančiu personalu.
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	2	2	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	
7.	Mokamųjų Ištaigos organizuojamųjų renginių skaičius	50	55	
8.	Nemokamųjų Ištaigos organizuojamųjų renginių skaičius	13	14	
9.	Ištaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	4	4	
10.	Mokamųjų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	50 000	50 000	
11.	Nemokamųjų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	10 000	12 000	
12.	Specializuotųjų renginių lankytojų skaičius	2100	2300	
13.	Mokamųjų Ištaigos teikiamųjų paslaugų skaičius	50	55	
14.	Ištaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	4	4	
15.	Mokamųjų paslaugų gavėjų skaičius	50 000	55 000	
16.	Specializuotųjų paslaugų gavėjų skaičius	2100	2300	

Vadovas



Algimantas Treikauskas

SUDDERINTA

Ištaigos tarybos posėdžio

2018 m. sausio mėn. 8 d. protokolą Nr. 2