

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2016 m. gegužės 24 d.

sprendimu Nr. T-263

**Koncertinė įstaiga Kauno miesto simfoninis orkestras (biudžetinė įstaiga) 190149767**

*(teatro ar koncertinės įstaigos pavadinimas, nurodant juridinę formą)*

**2016-2017 M. SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA<sup>1</sup>**

**I SKYRIUS**

**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

**1.1. Įstaigos juridinis adresas** M. Daukšos g. 34, LT- 44283, Kaunas

**1.2. Įstaigos buveinės adresas** L. Sapiegos g. 5, LT – 44252, Kaunas

**1.3. Adresas korespondencijai** L. Sapiegos g. 5, LT – 44252, Kaunas

**1.4. Telefono Nr.** (8 37) 20 45 89; Fax.: (8 37) 22 92 08

**1.5. El. pašto adresas** [kaunosimfoninis@yahoo.com](mailto:kaunosimfoninis@yahoo.com)

**1.6. Įstaigos vadovas** Algimantas Treikauskas

**1.7. Įstaigos interneto svetainė** kaunosimfoninis.lt

**1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai** – Kauno miesto savivaldybė. Įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Kauno miesto savivaldybės taryba (toliau – Taryba). Jos kompetenciją nustato Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas.

<sup>1</sup> Prie Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro 2016-2017 m. sezoninės kūrybinės veiklos programos pridedamas priedas – Kauno miesto simfoninio orkestro filialo Kauno styginių kvarteto 2016 metų veiklos planas. *Priedas 1.*

Įstaiga įsteigta Kauno miesto tarybos 1998 m. kovo 12 d. sprendimu Nr. 15 „Dėl Kauno kamerinio orkestro steigimo“. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. lapkričio 4 d. sprendimu Nr. T-540 įstaiga pavadinta Kauno miesto simfoniniu orkestru.

### **1.9. Įstaigos dalininkai**

*(pildo tik viešosios įstaigos, kurių steigėjai yra 2 asmenys ir (arba) daugiau asmenų)*

## **II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA**

*(misija – konkreti, reali, įmanoma įgyvendinti, suformuluota pakankamai trumpai, nurodant įstaigos veiklos kryptį (-is) ir sutelkianti dėmesį į svarbiausius dalykus, apimančius konkrečius įstaigos sugebėjimus, susijusius su aplinka ir vartotojais, kurių poreikius planuojama tenkinti)*

### **ĮSTAIGOS MISIJA:**

- puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, simfoninės muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybes;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

Įstaiga, įgyvendindama misiją, atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;

- rengia ir vykdo edukacines programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;
- dalyvauja miesto, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p><b>Stiprybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalūs, aukštąjį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai;</li> <li>• Profesionalus, pasaulinį pripažinimą pelnęs vyriausiasis dirigentas Constantine Orbelian;</li> <li>• Orkestras pajėgus parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas, projektus;</li> <li>• Kauno miesto savivaldybė skiria prioritetinį finansavimą;</li> <li>• Orkestras oficialiai pripažintas profesionalaus scenos meno koncertine įstaiga šalyje;</li> </ul>	<p><b>Silpnybės</b> <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trūksta tam tikrų muzikos instrumentų;</li> <li>• Nedidelis atlikėjų ir darbuotojų atlyginimų dydis menkina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus bei išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvą;</li> <li>• Didelis konkurencingumas tarp šalyje veikiančių orkestrų, projektams susiburiančių kolektyvų;</li> <li>• Orkestro koncertų salės trūkumas, kuri talpintų pakankamą kiekį klausytojų, leistų tinkamai talpinti orkestro bazę repeticijoms, pasirodymams;</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orkestras nominuotas „Grammy“ apdovanojimui, Tarptautiniuose klasikinės muzikos apdovanojimuose;</li> <li>• Niujorke leidžiamo žurnalo „Opera News“ 2015 m. geriausia kompaktine plokštele pripažino G. Verdi operos „Simon Boccanegra“ studijinį albumą, įrašytą JAV kompanijos „Delos Music“ Kauno valstybinėje filharmonijoje su Kauno miesto simfoniniu orkestru diriguojamu maestro Constantine Orbelian.</li> <li>• Esami ryšiai su užsienio šalių ambasadomis, fondais, agentūromis;</li> <li>• Orkestras turi nuosavus muzikos instrumentus: timpanus, arfą, vibrofoną, perkusinius instrumentus, rojalį, minimalią bazę repeticijoms.</li> </ul>	
<p><b>Galimybės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ryšių su tarptautinėmis kultūros, atlikėjų, menų, muzikos organizacijomis, kolektyvais bei atlikėjais plėtra</li> <li>• Bendradarbiavimas su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais ir jų sąjungomis – galimybė pritraukti į kolektyvą jaunų profesionalių atlikėjų;</li> <li>• Puikios recenzijos ir atsiliepimai žiniasklaidoje, žymių atlikėjų įvertinimas daro kolektyvą populiariu ir konkurencingu bei suteikia galimybę pristatyti ir pateikti</li> </ul>	<p><b>Grėsmės</b> <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dėl neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio Orkestro atlikėjų darbinė migracija į kitus respublikos ar užsienio šalių kolektyvus;</li> <li>• Kasmet groti šalies ir miesto klasikinės muzikos kolektyvuose pareiškia vis mažiau jaunųjų atlikėjų. Dauguma profesionalių šalies muzikų išvyksta groti užsienio kolektyvuose, ar sostinės orkestruose, kur didesnis darbo užmokestis, geresnės darbo sąlygos;</li> <li>• Nepakankama repeticijų bazė. Išaugus kolektyvui, intensyvėjant planuojamoms koncertinėms programoms</li> </ul>

<p>save visuomenei;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Galimybė kasmet padidinti orkestro sudėtį;</li> <li>• Modernizuojama ir atnaujinama materialioji bazė, įsigyjami būtini muzikos instrumentai;</li> <li>• Teikiami projektai ir paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, kitoms organizacijoms ir fondams – galimybė gauti papildomą finansavimą koncertinei veiklai vykdyti;</li> <li>• Didelis Kauno kultūros įstaigų konkurencingumas skatina ieškoti ir kurti inovatyvius klausytojų pritraukimo būdus.</li> </ul>	<p>sunkiau suderinti darbo grafikus su Kauno valstybine filharmonija.</p>
--	---

#### IV SKYRIUS

#### ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui	994500,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	831500,00
4.2.2.	Fondų lėšos	
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	3000,00
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	160 000,00
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų paskirstymas (numatomos išlaidos):	994500,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui	785900,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui	6000,00

4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	171600,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	31 000,00

## V SKYRIUS

### 2015 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais ir dirigentais pristatymas	Surengti 40 mokamų koncertų miesto ir šalies visuomenei.	Surengti 71 mokami koncertai miesto, šalies bei užsienio visuomenei.
Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje	Koncertinės gastrolės Suomijoje, Norvegijoje	Kauno miesto simfoninis orkestras per 2015 m. surengė koncertines gastroles Suomijoje ir Norvegijoje.
Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas	Įrašyti ir pristatyti vieną leidybinį projektą	Išleisti ir pristatyti du leidybiniai projektai.
<b>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus</b>		
<p>Orkestras kryptingai išliko aktyvus rengiant koncertus Kaune, taip pat garsino miesto vardą Lietuvoje. Ypatingas dėmesys skirtas gastrolėms užsienyje. Orkestras pasiekė maksimalų rezultatą – išvyko į koncertines gastroles Suomijoje bei Norvegijoje. Kauno miesto simfoninis orkestras toliau plėtojo reikšmingą įstaigos veiklos barą – leidybinę veiklą. 2015 m. buvo įrašyti du leidybiniai projektai, kurie sulaukė tarptautinio pripažinimo bei apdovanojimų. Niujorke leidžiamo žurnalo „Opera News“ 2015 m. geriausia kompaktine plokštele pripažino G. Verdi operos „Simon Boccanegra“ studijinį albumą, įrašytą JAV kompanijos „Delos Music“ Kauno valstybinėje filharmonijoje su Kauno miesto simfoniniu orkestru diriguojamu armėnų kilmės JAV maestro Constantine Orbelian.</p>		

**VI SKYRIUS**  
**ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI**

*(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)*

1. Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams.
2. Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje.
3. Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas.
4. Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas.

**VII SKYRIUS**  
**ĮSTAIGOS VEIKLOS TURINYS**

**7.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai**

<b>Tikslo pavadinimas</b>	<b>Laukiamas rezultatas</b>	<b>Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo rodikliai</b>
Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigentais parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams	Surengti 70 mokamų koncertų.	Surengtų koncertų skaičius
Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje	Koncertinės gastroles Latvijoje, Estijoje, Kroatijoje, Norvegijoje.	Įvykusių gastrolių Latvijoje, Estijoje, Kroatijoje, Norvegijoje skaičius
Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas	Įrašyti keturis leidybinius projektus	Išleistų ir pristatytų kompaktinių plokštelių skaičius
Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas	Parengti bei įgyvendinti keturis edukacinius projektus.	Parengtų bei įgyvendintų edukacinių projektų skaičius

## 7.2. Tikslų įgyvendinimo priemonių planas

1. TIKSLAS: Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais bei dirigентаis parengimas ir pristatymas miesto, šalies bei užsienio gyventojams								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Koncertas Alytaus miesto šventėje.	Vadovas, orkestro inspektorius	Alytaus miesto savivaldybė	2016 m. birželio 1 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
	Koncertai Pažaislio muzikos festivalyje	Vadovas, orkestro inspektorius	Kauno valstybinė filharmonija	2016 m., 2017 m. vasara	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		3 vnt.
2.	„LRT 90“. Koncertas Kauno „Žalgirio arenoje“.	Vadovas, orkestro inspektorius	Renginio organizatoriai	2016 m. birželio 12 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
3.	Koncertas Kėdainių miesto šventėje.	Vadovas, orkestro inspektorius	Kėdainių miesto savivaldybė	2016 m. rugpjūčio 6 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
4.	Koncertinė programa su tenoru John Osborn (JAV).	Vadovas, orkestro inspektorius		2016 m. rugsėjo 22 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
5.	Sezono atidarymo koncertas. Solistas – Alexander Markov (smuikas, JAV). Dirigentas – Constantine Orbelian (JAV, Armėnija)	Vadovas, orkestro inspektorius		2016 m. rugsėjo 30 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
6.	Koncertinė programa su Davidu Geringu (violančelė) ir Vytautu	Vadovas, orkestro		2016 m. spalio 7 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec.	Koncertų skaičius		1 vnt.



	Sondeckiu (violančelė).	inspektorius			lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos			
7.	Koncertas skirtas Visų Šventųjų dienai, Elektrėnuose.	Vadovas, orkestro inspektorius	Elektrėnų savivaldybė	2016 m. spalio 30 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
8.	Koncertas skirtas Visų Šventųjų dienai, Kaune. Dalyvauja Kauno valstybinis choras (meno vadovas ir vyr. dirigentas Petras Bingelis).	Vadovas, orkestro inspektorius	Kauno miesto savivaldybė	2016 m. lapkričio 1 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
9.	Festivalis „Iš arti“.	Vadovas, orkestro inspektorius	Lietuvos Kompozitorių sąjunga	2016 m. lapkričio 11 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
10.	Koncertinė programa Nacionalinėje filharmonijoje, Vilniuje.	Vadovas, orkestro inspektorius	Nacionalinė filharmonija	2016 m. gruodžio 3 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
11.	Koncertinė programa su sopranu Nomeda Kazlaus.	Vadovas, orkestro inspektorius		2016 m. gruodžio 5 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.
12.	Koncertai Klaipėdos, Šaulių ir Kauno arenose.	Vadovas, orkestro inspektorius	Renginių organizatoriai	2016 m. gruodžio 19-21 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		3 vnt.
13.	Koncertas skirtas Naujųjų metų sutikimui.	Vadovas, orkestro inspektorius	Kauno valstybinė filharmonija	2016 m. gruodžio 31 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų skaičius		1 vnt.

(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)

2. TIKSLAS: Tarptautinio žinomumo plėtra per gastroles užsienyje							
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos,	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai	
						Rodiklio	Rodiklio reikšmė

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					īrengimai, t.t.)	pavadinimas, mato vnt.	Faktinē 2015 metų reikšmē	Planuojama 2016 metų reikšmē
1.	Koncertas su mecosopranu iš Latvijas Elina Garanča ir baritonu Dmitri Hvorostovsky Jurmalos mieste, Latvijoje.	Vadovas, orkestro inspektorius	SIA „Art Forte“	2016 m. birželio 29 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio organizatorių lėšos	Gastrolių skaičius per 2016 m.		1 vnt.
2.	Dalyvavimas „Fjord Cadenza“ festivalyje, Norvegijoje. Dirigentas Rune Bergmann (Norvegija)	Vadovas, orkestro inspektorius	„Fjord Cadenza“ festivalio organizatoriai	2016 m. rugpjūčio 9-14 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio organizatorių lėšos	Gastrolių skaičius per 2016 m.		1 vnt.

### 3. TIKSLAS: Leidybinių projektų parengimas ir pristatymas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Kompaktinės plokštelės įrašymas su Joan Osborne (JAV).	Vadovas, orkestro inspektorius	Leidybinė kompanija „Delos Music“	2016 m. rugsėjo 19-23 d.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio organizatorių lėšos	Įrašyta kompaktinė plokštelė		1 vnt.
2.	Kompaktinės plokštelės įrašymas su mecosopranu Jamie Barton.	Vadovas, orkestro inspektorius	Leidybinė kompanija „Delos Music“	2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio organizatorių lėšos	Įrašyta kompaktinė plokštelė		1 vnt.
3.	Giuseppe Verdi „Rigoletas“ įrašai	Vadovas, orkestro inspektorius	Leidybinė kompanija „Delos Music“	2016 m. – 2017 m. sezono	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės festivalio	Įrašyta kompaktinė plokštelė		1 vnt.

				metu.	organizatorių lėšos			

#### 4. TIKSLAS: Įstaigos projektinės veiklos plėtojimas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Projekto „Diriguoja jaunieji“ įgyvendinimas	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams		2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos skirtos projektinės lėšos	Projekto įgyvendinimas	Parengta ir pateikta projekto paraiška. Įgyvendintas projektas „Diriguoja jaunieji“	1 vnt.
2.	Projekto „Muzikos garsų kalba“ įgyvendinimas	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams		2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos skirtos projektinės lėšos	Projekto įgyvendinimas		1 vnt.
3.	Projekto „Romantinis Julius Juzeliūnas“ įgyvendinimas	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos		2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos, Lietuvos Respublikos	Projekto įgyvendinimas		1 vnt.

		kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams			lėšos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos skirtos projektinės lėšos			
4.	Leidybinis projektas su sopranu Asmik Grigorian.	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams	Leidybinė kompanija „Delos Music“	2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos skirtos projektinės lėšos	Projekto įgyvendinimas		1 vnt.
5.	Koncertų ciklas skirtas Kultūros dienai	Vadovas, orkestro inspektorius, bibliotekininkas, kultūrinės veiklos vadybininkas viešiesiems ryšiams		2016 m. – 2017 m. sezono metu.	Savivaldybės skirtos biudžeto lėšos, spec. lėšos, tikslinės rėmėjų lėšos	Koncertų ciklo įgyvendinimas.		1 vnt.

### 7.3. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo rodikliai <sup>2</sup>

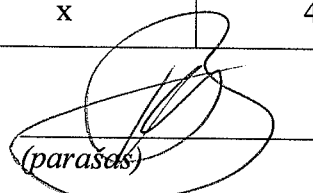
Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	760167,00	831500,00	Įtraukta ir viešųjų paslaugų teikimo programa

<sup>2</sup> Pastaba: Rekomenduojamų veiklos rezultatų vertinimo rodikliai pateikiami susumavus Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro ir jo filialo Kauno styginių kvarteto duomenis.

2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	97755,37	160 000,00	Už įstaigos koncertines paslaugas
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	80	84	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	7	7	
3.2.	kultūros ir meno darbuotojai	72	76	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	713976,28	785900,00	Su socialinio draudimo įmokomis
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	609356,01	683567,43	
4.2.	skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	104620,27	102332,57	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	2	2	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	71	80	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	7	10	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius iš viso per metus	4	6	
9.1.	Iš jų: mokami	4	5	
9.2.	nemokami	x	1	
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	38.000	42.000	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	5.000	7.000	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius, iš viso per metus	1.000	1.500	
12.1.	Iš jų: mokamuose renginiuose dalyvavusių	1.000	1.500	

12.2.	Nemokamuose renginiuose dalyvavusių	x	x	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	56	60	
14.	Nemokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	7	8	
15.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius iš viso per metus	4	6	
15.1.	Iš jų mokamos paslaugos	4	5	
15.2.	Nemokamos paslaugos	x	1	
16.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	28.500	30.000	
17.	Nemokamų paslaugų gavėjų skaičius	5.000	5.500	
18.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	1.600	2.000	
18.1.	Iš jų: pasinaudojusių mokama paslauga	1.600	2.000	
18.2.	Pasinaudojusių nemokama paslauga	x	450	

Vadovas  
Algimantas Treikauskas  
 (planą rengusio asmens pareigos)

  
 (parašas)

Vadovas  
Algimantas Treikauskas  
 (vardas, pavardė)

SUDERINTA

Įstaigos tarybos posėdžio  
 2016 m. balandžio 22 d.  
 protokolas Nr. 4



SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
 Kultūros skyriaus vedėjas

(parašas, vardas, pavardė)

20