

**KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO
VADOVAS**

**ĮSAKYMAS
DĖL KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO STRUKTŪRINIO PADALINIO
KAUNO STYGINIŲ KVARTETO NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2017 m. gruodžio 7 d. Nr. 65
Kaunas

Vadovaudamasis koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro nuostatais, patvirtintais Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017 m. kovo 28 d. sprendimu Nr. T-163, koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro vadovo pareiginiais nuostatais, patvirtintais Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017 m. sausio 3 d. potvarkiu Nr. M – 2,

Tvirtinu Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro struktūrinio padalinio Kauno styginių kvarteto nuostatus (pridedama).

Vadovas



Algimantas Treikauskas

Susipažinau:

Saulius Bartulis



PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos Kauno miesto
simfoninio orkestro vadovo
2017 m. gruodžio 7 d. įsakymu Nr. 65

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO STRUKTŪRINIO PADALINIO KAUNO STYGINIŲ KVARTETO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro struktūrinio padalinio Kauno styginių kvarteto (toliau – Kvartetas) nuostatai reglamentuoja Kvarteto teisinę formą, priklausomybę, teises ir pareigas, veiklos organizavimą.

2. Kvartetas yra biudžetinės koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro – juridinio asmens kodas 190149767, struktūrinis padalinis, veikiantis kultūros srityje ir organizuojantis profesionalaus scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą.

3. Kvartetą 1988 m. sausio 15 d. (Lietuvos kultūros ministerijos teikimu) Kauno m. vykdomasis komitetas įsteigė prie pučiamųjų orkestro "Ažuolynas". 1994 m. vasario 3 d. Kauno m. Tarybos sprendimu Nr.9 kvartetas reorganizuotas į Kauno miesto kultūros skyriaus styginių kvartetą, 1999 m. spalio 22 d. Savivaldybės Kultūros skyriaus vedėjo įsakymu Nr.71 „Dėl Kauno styginių kvarteto“, Kauno styginių kvarteto meno vadovas ir trijų kvarteto artistų etatai nuo 1999 m. lapkričio 2 d. perkelti į Kauno kamerinį orkestrą, kuris Kauno miesto savivaldybės tarybos 2004 m. lapkričio 4 d. sprendimu Nr. T-540 pavadintas Kauno miesto simfoniniu orkestru.

4. Kvarteto vieši pranešimai skelbiami Kvarteto interneto svetainėje www.kaunokvartetas.lt.

5. Kvarteto veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstaigų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, kitais teisės aktais, Savivaldybės tarybos sprendimais, koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro nuostatais, vadovo įsakymais ir šiais nuostatais.

6. Kvarteto buveinės adresas – E. Ožeškienės g. 12, LT- 44252 Kaunas, Lietuvos Respublika.

II. KVARTETO TIKSLAI IR FUNKCIJOS

7. Kvarteto veiklos sritis – organizuoti profesionaliojo scenos meno (koncertų ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą. Scenos meno rūšis – muzika.

8. Kvarteto tikslai:

8.1. puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, styginių kvarteto žanro muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybes;

8.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams dalyvauti kvarteto kūrybinėje veikloje;

8.3. pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;

8.4. ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

9. Kvartetas, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

9.1. organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;

9.2. rengia ir vykdo edukacines programas, neformaliojo švietimo programose;

9.3. rengia gastroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;

9.4. dalyvauja miesto, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;

9.5. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

10. Kvarteto pagrindinė veiklos rūšis - scenos pastatymų veikla (90.01).

11. Kitos kvarteto veiklos rūšys:

11.1. scenos pastatymams būdinga paslaugų veikla (90.02);

11.2. meninė kūryba (90.03);

11.3. garso įrašymas ir muzikos įrašų leidyba (59.20).

III. KVARTETO TEISĖS IR PAREIGOS

12. Kvartetas turi teisę:

12.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jo veiklos tikslus;

12.2. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

12.3. leisti bei platinti mokamus ir nemokamus informacinius leidinius, susijusius su Kvarteto veikla;

12.4. teisės aktų nustatyta tvarka įsigyti įvairaus pobūdžio meno kūrinių autorių teises, užsakyti naujus šiuolaikinių kompozitorių kūrinius ir juos viešai atlikti;

12.5. teikti paslaugas, kurių sąrašą ir įkainių dydį nustato Steigėjas;

12.6. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka;

12.7. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą;

13. Kvartetas, įgyvendindamas savo tikslus, privalo:

13.1. vykdyti šiuose nuostatuose nurodytą veiklą;

13.2. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

13.3. teikti įstaigos vadovui tvirtinti ateinančio mėnesio repeticijų ir koncertų tvarkaraštį;

13.4. teikti įstaigos vadovui renginių grafiką apie planuojamas vykdyti kiekvieno mėnesio koncertines programas;

13.5. teikti įstaigos vadovui veiklos rezultatų ataskaitas apie kiekvieno praėjusio mėnesio įvykdytas koncertines programas;

13.6. teikti įstaigos vadovui tvirtinti praėjusių metų sezoninės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaitą;

13.7. teikti įstaigos vadovui tvirtinti ateinančių metų kūrybinės veiklos planą;

13.8. Kvartetas gali turėti kitų teisės aktų numatytų teisių ir pareigų.

IV. KVARTETO DARBO ORGANIZAVIMAS

14. Kvartetui vadovauja meno vadovas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš pareigų įstaigos vadovas Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

15. Meno vadovas:

15.1. organizuoja Kvarteto darbą;

15.2. vadovauja Kvartetui ir atsako už jo veiklą;

15.3. teikia kandidatūras priimant Kvarteto darbuotojus;

15.4. įstaigos vadovo pavedimu atestuoja Kvarteto kūrybinius darbuotojus;

15.5. teikia įstaigos vadovui pasiūlymus dėl paskatinimų ir drausminių nuobaudų skyrimo Kvarteto darbuotojams;

15.6. teisės aktų nustatyta tvarka atstovauja Kvartetui kitose institucijose.

15.7. užtikrina racionalų ir taupų lėšų ir turto naudojimą;

15.8. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas ir įstaigos vadovo pavedimus;

15.9. Kvarteto meno vadovo kompetenciją, funkcijas ir atsakomybę nustato Lietuvos Respublikos įstatymai ir kiti teisės aktai, šie nuostatati ir pareigybės aprašymas.

V. KVARTETO TURTAS IR LĖŠOS

16. Kvartetui priklausantis turtas, kuris yra neatskiriama Kauno miesto simfoninio orkestro turto dalis, administruojamas, naudojamas ir juo disponuojama Lietuvos Respublikos teisės aktų ir įstaigos vadovo nustatyta tvarka.

17. Kvarteto lėšas sudaro:

17.1. savivaldybės biudžeto asignavimai;

17.2. pajamos, gautos už teikiamas paslaugas;

17.3. parama, gauta pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą;

17.4. kitos teisėtai įgytos lėšos.

18. Kvarteto išlaidas sudaro:

18.1. lėšos, skirtos darbuotojų darbo užmokesčiui ir privalomojo valstybinio socialinio draudimo įmokoms;

18.2. išlaidos, susijusios su Kvarteto veikla;

18.3. kitos išlaidos.

VI. KVARTETO DARBO APMOKĖJIMAS

19. Kvarteto darbo santykius ir darbo apmokėjimą reglamentuoja Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymas ir kiti teisės aktai.

VII. KVARTETO FINANSINĖS VEIKLOS KONTROLĖ

20. Kvarteto finansinės veiklos kontrolę vykdo įstaigos vadovas, kitos įgaliotos valstybės institucijos ar kitos įstaigos teisės aktų nustatyta tvarka.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

21. Kvartetas reorganizuojamas, likviduojamas ir pertvarkomas Lietuvos Respublikos civilinio kodekso, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.
