

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2015 m. gegužės 19 d.

sprendimu Nr. T-273

KONCERTINĖS KAUNO MIESTO SIMFONINIO ORKESTRO 2013-2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS BENDROSIOS NUOSTATOS

1.1. Įstaigos pristatymas (įstaigos misija, atliekamos funkcijos):

Kauno miesto simfoninio orkestro misija – puoselėti, kurti ir plėtoti nacionalinio profesionalaus muzikos meno, simfoninės muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrinius, kūrybiškai pateikti Lietuvos muzikos kultūros vertybes, sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Kauno, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti kūrybinėje veikloje, pristatyti Lietuvos nacionalinį muzikos meną, nacionalinės muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Kaune, Lietuvoje ir užsienyje taip pat ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį.

Kauno miesto simfoninio orkestro vizija – profesionalus, pasaulinius standartus atitinkantis simfoninis orkestras, turintis tinkamai pritaikytą koncertinę salę mieste, orkestro bazę, pakankamai būtinų muzikos instrumentų. Tikimės, kad ateityje orkestre gros per 100 profesionalių, aukšto meistriškumo atlikėjų. Manome, kad Kauno miesto simfoninis orkestras taps vienu žinomiausių profesionaliosios klasikinės muzikos kolektyvų šalyje, bei sugebės ir toliau tinkamai reprezentuoti miestą šalyje ir užsienyje.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslą (-us), atlieka šias funkcijas:

- organizuoja profesionalaus scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;
- rengia ir vykdo edukacines programas;
- rengia gastroles šalyje ir užsienyje, organizuoja užsienio profesionalaus scenos meno pristatymą miesto visuomenei;
- dalyvauja miesto, šalies ir užsienio tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
- atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Kauno miesto simfoninis orkestras išaugo iš 1988 metais įkurto Kauno kamerinio orkestro, kuriam nuo 2000 m. vadovauja Algimantas Treikauskas. Orkestro vyriausiojo dirigento pareigas ėjo Pavelas Bermanas, Modestas Pitrenas, Imants Resnis, dabar Constantine Orbelian.

Orkestras - neatsiejama Kauno ir šalies kultūrinio gyvenimo dalis – jis groja Tarptautiniame jaunųjų muzikų, kompozitorių M. K. Čiurlionio ir E. Griego, Pažaislio, „Iš arti“ muzikos festivaliuose, su kolektyvu mielai bendradarbiauja žymūs Lietuvos ir užsienio solistai bei dirigentai.

Kauno miesto simfoninis orkestras koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje (Latvijoje, Estijoje, Norvegijoje, Italijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Šveicarijoje ir kt.), rengia koncertinius projektus, temines programas.

2014 m. metais orkestras pradėjo dešimties metų sukaktį, per kuriuos įgyvendinta daug didelių bei reikšmingų projektų, į biografiją įrašyta nemažai įsimintinų ne tik klasikinės, bet ir pramoginės muzikos koncertų. Orkestrui teko garbė groti su pasaulinėmis legendinėmis grupėmis ir atlikėjais „The Scorpions“ ir „Electric Light Orchestra“, „Smokie“, Bonie Tyler, Chris Norman, Robert Wells, Meggie Riley, kurie ne kartą yra groję su pasaulyje pripažintais Londono, Vienos, Berlyno simfoniniais orkestrais. Orkestras surengė gastroles prestižiniame „Murten Classics“ festivalyje Šveicarijoje, tapo pagrindiniu „Fjord Cadenza“ festivalio orkestru Norvegijoje. Itin reikšmingas KMSO ir vieno žymiausių pasaulio baritonų Dmitri Hvorostovsky bei dirigento Constantin Orbelian bendradarbiavimas. Su šiais muzikos meistrais surengti koncertai Kaune, Vilniuje, Rygoje, Taline ir Helsinkyje susilaukė didelio klausytojų susidomėjimo. D. Hvorostovsky pasirinko KMSO įrašinėti istorinį Dž. Verdžio operos „Simon Boccanegra“ studijinį įrašą kartu su Metropolitan operos žvaigždėmis Barbara Frittoli, Stefano Secco ir Marco Caria. Per pastaruosius kūrybinius sezonus įrašyti ir išleisti leidybiniai projektai su žymiausiais šiandienos balsais – Lawrence Brownlee (tenoras), Ildar Abdrazakov (bosas). Šios kompaktinės plokštelės platinamos visuose kontinentuose. Tarptautinė spauda, tokia kaip „Times“, Amazon.com, „The Epocque Times“, „Gramophone“ ir kiti aukštai įvertino orkestro pasirodymą. Šios plokštelės nominuotos tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams, „Virtuoso Rossini Arias“ – Grammy apdovanojimui, pristatytos kompaktinės plokštelės „Lietuvos kompozitorių simfoniniai kūriniai“, Merūnas Vitulskis „Gražiausios operų arijos“.

2. TIKSLŲ ĮGYVENDINIMO IR FINANSINIŲ IŠTEKLIŲ ANALIZĖ

2.1. Tikslų įgyvendinimas:

Tikslas	Minimalus lauktas rezultatas	Įstaigos pasiektas realus rezultatas	Maksimalus lauktas rezultatas
1	2	3	4
Premjerinių Lietuvos ir užsienio kompozitorių kūrinių atlikimas Lietuvoje vykstančiuose	Dalyvavimas Pažaislio muzikos festivalyje, Tarptautiniame Jaunųjų atlikėjų,	Kasmet dalyvauta Pažaislio muzikos, tarptautiniame jaunųjų atlikėjų, kompozitorių M. K.	Dalyvavimas Pažaislio muzikos festivalyje, Tarptautiniame Jaunųjų atlikėjų,

festivaliuose	Kompozitorių M. K. Čiurlionio ir E. Griego festivalyje, tarptautiniame M. K. Oginskio muzikos festivalyje	Čiurlionio – E. Grygo, M. K. Oginskio festivaliuose	Kompozitorių M. K. Čiurlionio ir E. Griego festivalyje, šiuolaikinės muzikos festivalyje, tarptautiniame M. K. Oginskio muzikos festivalyje
Reguliariai organizuoti gastroles užsienio šalyse su tarptautinio masto atlikėjais	Kartą per metus išvykti į gastroles užsienyje Rengti koncertus Baltijos šalyse ir Skandinavijoje	Orkestras penkis kartus vyko į gastroles Suomijoje, Latvijoje, Estijoje, Norvegijoje	4 kartus per metus išvykti į gastroles užsienyje Rengti koncertus Baltijos šalyse, vidurio ir vakarų Europoje bei Rusijoje
Pristatyti 2012 – 2013 metų sezono metu išleistas kompaktines plokšteles	Visuomenei pristatyti dvi kompaktines plokšteles	Visuomenei pristatytoas keturios kompaktinės plokštelės, dvi iš jų – tarptautiniu mastu	Visuomenei pristatyti keturias kompaktines plokšteles
Koncertinių programų su aukšto lygio Lietuvos ir užsienio atlikėjais ir dirigentais pristatymas	Surengti mokami koncertai miesto ir šalies visuomenei, planuojama uždirbti apie 150 tūkst. litų (43443,00 eurų) pajamų. Surengti 50 mokamų koncertų	Surengti mokami koncertai miesto, šalies visuomenei, iš viso apie 130. Uždirbta 644304,36 litų (186603,44 eurų) pajamų	Surengti mokami koncertai miesto ir šalies visuomenei, surinkta apie 300 tūkst. litų (86886,00 eurų) pajamų. Surengti 90 mokamų koncertų

2.2. Pagrindiniai įstaigos laimėjimai, pasiekimai:

Ataskaitiniu laikotarpiu orkestras išliko aktyvus Kauno ir šalies kultūrinio gyvenimo dalyvis. Per metus surengiama 40-50 koncertų, kuriuose KMSO parengė programas su iškiliais Lietuvos dirigentais Juozapu Domarku, Martynu Staškumi, Modestu Pitrėnu, Jonu Janulevičiumi, Petru Bingeliu, Modestu Barkausku, užsienio svečiais Nishimoto Tomomi (Japonija), C. Orbelianu (JAV-Armenija), Rune Bergmann (Norvegija), John Fisher (Jungtinė Karalystė), Gunther

Stegmuller (Vokietija), solistais Petru ir Luku Geniušais, Robertu Beinariu, Pavelu Bermanu, Povilu Syrrist-Gelgotu, užsienio svečiais Stefano Secco, Sarah Maria Punga, Bo Kristian Jensen, Ramon Jaffe.

Vienas išskirtinių metų akcentų – tarptautinis aktyvumas. Orkestras surengė gastroles su iškilu baritonu Dmitrijumi Chvorostovskiu Rygos ir Talino arenose, tapo pagrindiniu simfoniniu orkestru Norvegijos „Fjord Cadenza“ festivalyje. Šių išvykų metu buvo numatyti tolesnio bendradarbiavimo planai, tęstiniai projektai.

Orkestro įrašai susilaukė tarptautinio pripažinimo. Kompaktinės plokštelės su tenoru Lawrence Brownlee „Virtuoso Rossini Arias“ bei su Ildaru Abdrazakovu „Power Players“ buvo nominuotos tarptautiniams klasikinės muzikos apdovanojimams, o „Virtuoso Rossini Arias“ ir prestižiniam „Grammy“ apdovanojimui. Leidyba ir toliau išliko prioritetine veiklos sritimi. Bendradarbiaujant su JAV kompanija „Delos Music“ įvykdyti įrašai su pasaulyje pripažintais vokalistais Dinara Alijeva, Aleksandru Antonenko, parengta medžiaga kompaktinei plokštei su italų tenoru Stefano Secco. Numatyti ir tolimesni leidybiniai projektai, kuriuose KMSO bendradarbiaus su kompanija „Delos Music“. Šie projektai buvo plačiai nušviesti šalies spaudoje, tarptautinėje žiniasklaidoje.

Viešindamas dešimtojo sezono koncertus, orkestras paistelkė inovatyvius reklamos būdus, pirmasis šalyje surengė „flash mob“ akciją prie Kauno miesto savivaldybės.

2.3. Tobulintini įstaigos veiklos aspektai

Pagrindinės įstaigos problemos, nesėkmės	Kaip/ar jos buvo sprendžiamos/išspręstos?	Kokiais finansiniais ištekliais tai buvo pagrįsta?
Nepakankama Orkestro sudėtis (tikimasi, kad ateityje Orkestre gros iki 100 profesionalių atlikėjų, dirbs daugiau personalo) neleidžia atlikti vėlyvojo kai kurių XIX a. antros pusės - XX a. kompozitorių programinės muzikos, atlikti stambių simfoninių programų	Steigėjui buvo teikiamas prašymas dėl etatų skaičiaus padidinimo, tuomet bus skelbiamas konkursas orkestro atlikėjų pareigoms užimti. Orkestro plėtra leis atlikti XIX a. pab – XX a. dideles koncertines programas, stambias simfoninės muzikos programas	Savivaldybės biudžeto lėšos
Lietuvoje veikiančių orkestrų kontekste, nedidelis atlikėjų ir darbuotojų atlyginimų dydis menkina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir darbuotojus bei išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvą	Po 2014 m. vykusios orkestro atlikėjų atestacijos padidinti tarnybinių atlyginimų koeficientai	Savivaldybės biudžeto lėšos, valstybės biudžeto lėšos
Dėl priskirtų Kauno	Orkestras teikia pasiūlymus	Savivaldybės biudžeto lėšos,

valstybinės filharmonijos patalpų reikalingas papildomas finansavimas komunaliniams mokesčiams mokėti	steigėjui Kauno miesto savivaldybės administracijai.	įstaigos uždirbtos specialiųjų programų lėšos
---	--	---

2.4. Įstaigos biudžeto lėšos ir jų panaudojimas:

Finansavimo šaltiniai	Suma, Lt (Eur)	Lėšų panaudojimas
Iš Savivaldybės biudžeto gautos lėšos	3900706,78 Lt (1129722,77 Eur)	Įstaigos veiklai vykdyti (darbo užmokestis, soc. draudimas, paslaugos, prekės, kvalifikacijos kėlimas, pašalpos)
Iš Valstybės biudžeto gautos lėšos	134500,00 Lt (38953,89 Eur)	Darbo užmokesčiui ir soc. draudimui mokėti
Įstaigos uždirbtos spec. lėšos	644304,36 Lt (186603,44 Eur)	Paslaugoms, prekėms įsigyti, komandiruočių išlaidoms apmokėti
LR kultūros rėmimo fondo lėšos kultūros projektams	5000,00 Lt (1448,10 Eur)	Muzikos kūrinio sukūrimo - įsigijimo išlaidos
Savivaldybės pavedimų lėšos kultūros projektams	30000,00 Lt (8688,60 Eur)	Paslaugoms apmokėti
Gražinti 2% GPM		
Kitų finansavimo šaltinių (fondų) lėšos	59520,82 Lt (17238,42 Eur)	Paslaugoms, prekėms įsigyti, komandiruočių išlaidoms apmokėti
Parama	8000,00 Lt (2316,96 Eur)	Įstaigos veiklai vykdyti (paslaugoms ir kt. išlaidoms apmokėti)

Įstaigos vadovas

Parašas

Algimantas Treikauskas